

Obsah

Předmluva	7
Poznámka k transkripci	8
Soupis základní literatury k tématu	9
Syntetické práce z dějin čínské literatury, příručky a slovníky	9
České překlady čínské literatury starověku	10
Kapitola 1	
Doba Shang	12
1.1 Historický úvod	12
1.2 Vznik písma	13
1.2.1 Tradiční názory na vznik písma	13
1.2.2 Současné názory na vznik písma	14
1.3 Nejstarší písemné památky — věšební nápisy na kostech	15
1.3.1 Témata věšeb	16
1.3.2 Funkce věštění	16
1.3.3 Literárnost věšebních textů	17
Doporučená četba	18
Ostatní citovaná literatura	19
Kapitola 2	
Doba Západní dynastie Zhou (Xi-Zhou) a doba Chunqiu	20
2.1 Historické pozadí	20
2.1.1 Doba Xi-Zhou 西周	20
2.1.1.1 Náboženství	21
2.1.2 Doba Chunqiu 春秋	22
2.2 Písemnictví	23
2.2.1 Nápisy na bronzích (<i>jinwen</i> 金文, <i>mingwen</i> 銘文)	23
2.2.2 <i>Yi jing</i> 易經, Kniha proměn	26

✓ 2.2.3 <i>Shang shu</i> 尚書, Kniha starých dokumentů	28
O nejstarší čínské povídce	32
2.2.4 <i>Shi jing</i> 詩經, Kniha písní	34
2.2.4.1 Obsah <i>Shi jingu</i>	35
2.2.4.2 Versologie	37
2.2.4.3 Společenská role písní	37
2.2.4.4 Interpretace školy Mao	38
Kamenné bubny (<i>shi gu</i> 石鼓)	39
✓ 2.2.5 Anály <i>Chunqiu</i> 春秋	40
Další doporučená četba	45

Kapitola 3

Konec doby Chunqiu a doba Zhanguo	47
3.1 Historický přehled	47
3.2 Vzdělanost a filosofické písemnictví	50
3.2.1 Hlavní díla školy <i>ru</i>	51
3.2.1.1 Konfucius a jeho <i>Lunyu</i> 論語	51
Legandy o Konfuciovi	56
3.2.1.2 Mencius a jeho dílo	58
Mencius a Yang Zhu 楊朱	61
3.2.1.3 Xun Qing a jeho dílo	63
3.2.2. Mo Di a jeho dílo	68
3.2.3 Taoismus a jeho dvě stěžejní díla	70
3.2.3.1 <i>Lao zi</i> 老子	70
✓ 3.2.3.2 <i>Zhuang zi</i> 莊子	74
Ukázky z díla <i>Zhuang zi</i>	81
3.2.4 Legismus a dílo Han Feiovo 韓非	84
3.3 Písemnictví historiografické	87
O tvůrcích čínské historiografie	88
✓ 3.3.1 <i>Zuo zhuan</i> 左傳	90
✓ 3.3.2 <i>Guo yu</i> 國語	93
Nenapsaný historický román	96
3.3.3 <i>Yan zi chunqiu</i> 晏子春秋	98
3.4 Ostatní písemnictví	99
3.4.1 Díla o vojenství	100
3.4.2 <i>Lü shi chunqiu</i>	101
3.4.3 <i>Zhanguo ce</i> 戰國策	103

Několik anekdot z <i>Zhanguo ce</i>	105
Další doporučená četba	109
Prameny v čínštině	110
Ostatní citovaná literatura	111
Kapitola 4	
Konec doby Zhanguo (stát Chu)	113
4.1. Historický úvod	113
4.2 První čínský básník—Qu Yuan 屈原	114
Proměňující se postava Qu Yuanova	116
4.2.1 Vznik antologie <i>Chu ci</i> 楚辭 a komentáře	117
Další básně chuského typu	118
4.2.2 Nářek zhrzeného dvořana— <i>Li sao</i> 離騷	119
4.2.3 Tradice šamanismu— <i>Jiu ge</i> 九歌	121
Bohyně hor (<i>Shan gui</i> 山鬼)	124
4.2.4. Další básně tradičně připisované Qu Yuanovi	124
Rybář <i>Yufu</i> 魚父	128
4.2.5. Metrum a jazyk antologie	129
4.2.6 Song Yu 宋玉	131
Přivolávání duše <i>Zhao hun</i> 招魂	133
4.2.7 Místo <i>Chu ci</i> v dalším vývoji čínské literatury	134
4.3. Nejstarší popisné básně—Song Yu 宋玉 a Tang Le 唐勒	135
<i>Gaotang fu</i> a milostné téma v čínské literatuře	136
Popis ženy ve starověké poezii	137
4.3.1. Popisná báseň a filosofická próza	138
Další doporučená četba	139
Prameny a literatura v čínštině	139
Ostatní citovaná literatura	140