

OBSAH

f @digitalnifoto

ig @digitalnifoto

V tomto vydání najdete následující témata

Inspirace

6 Galerie

Vítězné dechberoucí snímky ze soutěže „Kolem světa“, pořádané komunitou ViewBug na šesti stranách



12

HASSELBLAD XCD 80 MM F1,9 _
Redakční zkušenost s nejsvětelnějším portrétkem ve světě digitálních středoformátů

16 Olympus M.Zuiko 12–45 mm F4 PRO

Představujeme vám nejmenší a nejlehčí standardní zoom pro systém Micro 4/3



18

JAK NAKRMIT SVOJI VÁŠEŇ _
Donna Crous je fotografka, která vaří, a své výtvary poté fotoaparátem zvětčuje

24 (Roz)hovory... S Reném Tomaidese

... S Reném Tomaidese, produktovým manažerem Ateliérového vybavení ve společnosti FOMEI

26 Canon EOS s objektivem Canon EF-M 32 mm f1,4 STM

Canoňácká maličká bezzrcadlovka v ženských rukou – L. Baštová testuje



32

V DIVOČINĚ _ Od lásky k fotografii přes kreativitu až k lásce k přírodě, tentokrát vypráví Chris Packham

42 3krát se Sigmou

Tři objektivy od Sigmey pro bajonet Canon EOS M v rukou ženy. Od ženské křehkosti k drsné mužnosti

46 Eric Meola

Bouřky nepřinášejí jen voňavý vzduch a osvěžení, ale jsou nositelkami extrémních jevů na Zemi. Velký rozhovor s lovcem bouří

56 Světelné pevné objektivy 35 mm

Pevná pětaticítka je ve světě fotografie pojem. Která je nejlepší?



64

VYSOKÁ ŠKOLA FOTOGRAFIE _
Dynamický rozsah a kontrast – o co se jedná, jak je ovládnout a zamezit devastaci polotónů?

70 Pouzdra na fotoaparáty

Nabídka pro fotografy, kteří raději cestují nalahko a netouží po objemných brašnách plných vybavení

72 Makroobjektivy

Osm bojovníků ve světě mikrokosmu, osm speciálních objektivů se speciálními vlastnostmi

79 Život v izolaci

Útržek z Karanténního deníku fotografa divoké přírody Robba Cottlea

80 Olympus OM-D E-M1 Mark III

Ultimátní profi foťák pro všestranné fotografování

84 360° kamery!

Vidí dokola kolem, co se kde šustne. Která vidí i „za roh“ a zaslouží si vaši přízeň?

86 Otázky a odpovědi

Oblíbený občasník otázek a odpovědí ze všech oblastí techniky. Možná je tam tentokrát odpověď i pro vás...