

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von <i>Erwin Panofsky</i>	IX
Ein deutscher Schnitzer des 10. Jahrhunderts	1
Zur fränkischen Kunst	11
Der provençalische Einfluß in Italien und das Datum des Arler Porticus	16
Zur provençalischen und nordfranzösischen Bildnerei des 12. Jahrhunderts	36
Zur frühgotischen Plastik Frankreichs	44
Ein Kölner Holzbildhauer aus romanischer Zeit	51
Das Westportal der Kathedrale von Senlis und der plastische Stil am Ende des 12. Jahrhunderts	54
Der Visitationemeister und die Reimser Plastik des 13. Jahrhunderts	60
Die Bahnbrecher des Naturstudiums um 1200	63
Vom gotischen Schwung und den plastischen Schulen des 13. Jahrhunderts	98
Die Kathedrale von Amiens	110
Zur gotischen Gewandung und Bewegung	119
Romanische und frühgotische Holzstatuen	127
Über die Bamberger Domsculpturen	130
Die Bamberger Domstatuen, ihre Aufstellung und Deutung	201
Das Portal des Paradieses am Dom zu Paderborn	212
Die Deutsche Plastik des 13. Jahrhunderts	219
Die Madonna der Sammlung Oppenheim	223
Zum Nordportal des Freiburger Münsterchores	229
Ein Handbuch der älteren französischen Kunst	241
Bibliographie	245
Abbildungsverzeichnis mit Photonachweis	249
Ortsverzeichnis	252