



ÚK PdF MU Brno

## Obsah čísla



3201105303

M. Znoj Do nového ročníku 2

**Téma: Zaláтанá ponožka je lepší než děravá, ne v případě sebevědomí**

T. Matějčková, V. Kolman	Slovo úvodem	4
T. Matějčková	Proti existencialistickému monopolu na děravost	7
V. Kolman	Jen aby mi to nezaštupovali aneb jak přežít vlastní smrt	25
O. Švec	Hegelův aforismus a temný kout vlastního já ve světle existenciální fenomenologie	47
E. Voldřichová Beránková	Čtyři díla moderní francouzské literatury prizmatem (nejen) Hegelovy ponožky	67
H. Janoušek	Theunissenův Hegel, Henrichův Husserl	83
M. Ritter	Celek je nepravda. K Adornovu kritickému navázání na Hegela	99

**Polemika**

V. Gluchman	Filozoficko-etická úvaha nad Kunderovým románem „Valčík na rozloučenou“	111
J. Michálek	Rozumné zvířátko	121

**Recenze**

Z. Zelinová	Jaroslav Cepko – Andrej Kalaš – Vladislav Suvák: Diogenis Fragmenta / Diogenove zlomky	123
P. Arazim	Zmatení jazyků o jazyku	127
Z. Vopat	Nythamar de Oliveira – Marek Hrubec – Emil Sobottka – Giovani Saavedra (eds.): Justice and Recognition. On Axel Honneth and Critical Theory	135

**Různé**

J. Trnka	Za Erazimem Kohákem	141
M. Sobotka	Vzpomínka na Ladislava Majora	145
M. Profant	Za Maruškou Větrovcovou	147
T. Hříbek	Heretik: Sir Roger Scruton	149
M. Kiššová	Konec „Les Temps Modernes“	154



---

# Inhalt

---

M. Znoj                      Neuer Jahrgang                      2

## **Thema: Ein geflickter Stumpf ist besser als ein zerrissener; nicht so das Selbstbewusstsein**

T. Matějčková,  
V. Kolman                      Wort zum Geleit                      4

T. Matějčková                      Gegen das existentialistische Monopol auf Lückenhaftigkeit                      7

V. Kolman                      Dass sie mir es ja nicht stopfen, oder: Wie man seinen eigenen Tod überlebt                      25

O. Švec                      Hegels Aphorismus und die dunkle Ecke des eigenen Ich im Lichte der existentiellen Phänomenologie                      47

E. Voldřichová  
Beránková                      Vier Werke der modernen französischen Literatur durch das Prisma (nicht nur) von Hegels Socke                      67

H. Janoušek                      Theunissens Hegel, Henrichs Husserl                      83

M. Ritter                      Das Ganze ist Unwahrhe                      99

### **Polemiken**

V. Gluchman                      Philosophisch-ethische Gedanken zu Kunderas Roman „Abschiedswalzer“                      111

J. Michálek                      Ein vernünftiges Tierchen                      121

### **Rezensionen**

Z. Zelinová                      Jaroslav Cepko – Andrej Kalaš – Vladislav Suvák: Diogenis Fragmenta / Die Fragmente des Diogenes                      123

P. Arazim                      Sprachverwirrung über die Sprache                      127

Z. Vopat                      Nythamar de Oliveira – Marek Hrubec – Emil Sobottka – Giovanni Saavedra (eds.): Justice and Recognition                      135

### **Verschiedenes**

J. Trnka                      Nachruf auf Erazim Kohák                      141

M. Sobotka                      Erinnerung an Ladislav Major                      145

M. Profant                      Nachruf auf Maruška Větrovcová                      147

T. Hříbek                      Häretiker: Sir Roger Scruton                      149

M. Kiššová                      Das Ende von „Les Temps Modernes“                      154