

O LHANÍ... I DVOUHLAVÉ DÍVCE

Miroslav Petříček: O pravdě, lži a přetvářce
(Michel de Montaigne:

O kulhacích a O lhaní) / 4

Petr Fischer: Nanukův efekt pravdy
(listy dokumentární – předmluva) / 6

Yves Grignard: Loutka jako model
individuality / 8

Cholát Sjachyl: Dvouhlavá dívka dobývá
svět / 10

CENY... DIVADELNÍ KRITIKY

Ceny divadelní kritiky: inscenace, herecké
výkony, divadlo, česká hra, scénografie,
hudba a talent roku 2019 / 12

Anketa kritiků ve všech kategoriích včetně
největšího zážitku ze zahraničního divadla / 14

PRAVDA... NIC NEŽ PRAVDA

Jakub Škorpil: Národní Listopad
(nejen Sametová simulace) / 44

Iva Heribanová: Text jako mocenská zbraň
(Prezidentky v HaDivadle) / 52

Marie Zdeňková: Velký a malý Oidipús
(Král Oidipús) / 56

NEZÁVISLÉ HARAMPÁDÍ... I LIVE CINEMA

Barbora Etlíková: Za harampádím
i tajemnou energií (o /česko/ slovenském
nezávislém divadle) / 62

Josef Rubeš: Limity live cinema
(kamery na scéně, jednou v Berlíně,
třikrát v Praze) / 72

ZVĚŘINEC... ALTERNATIVY

Ester Žantovská: Divadlu více škůdců
a méně iluzionistů / 80

Vladimír Mikulka: Jako ti dinosauři
(Čtvrtá opice) / 87

Blanka Křivánková: Za dikobrazem a z nebe
na zem (Constellations III. My Son Looking
to the Sun) / 92

OSTROV... A SKANZEN

Jan Jiřík: Žádná zem na obzoru
(Lupovo Capri) / 99

Eliška Raiterová: V kraji simulaker
(pár poznámek k divadelnímu festivalu
v čínském Wuzhenu) / 103

**WOLFRAM LOTZ: O PSANÍ, JISTĚŽE:
PRO DIVADLO / 113****COMEDY MIX... I KOMIKS**

PRAVDA, LÁSKA A TY DRUHÉ 1/6

– S.d.Ch.: SEN VALPURŽINY NOCI
(žádné drama) / 128

KALEIDOSKOP: zvěstí ze světa / 138

KLIMÁČEK DANGLÁR:**DVOJČA 1 KLIMTOV ZIPS**

(fantasy komiks o poslednom zápase
divadla s televíziou v našom aj
paralelnom svete) / 143

obsah ročníku Svět a divadlo 2019 / 150

summary / 165

ÚK PdF MU Brno

3201105305

*Na třetí straně jsou na fotografii Lukáše Horkého
Pavla Gajdošíkové (Matka) a Jakub Burýšek
(Zdena Koubková) v autorské inscenaci Tomáše
Dianišky Transky, body, vteřiny (Divadlo Petra
Bezuče, 2019).*