

Obsah

<i>Předmluva k českému vydání (František Mikš)</i>	5
Prolog	9
Nové otázky, staré odpovědi	49
Hledání německého stylu: vnímání gotiky v době romantismu	59
Historikové umění a „německá otázka“	69
Německý odpor proti moderně	83
Zavržení německého expresionismu a „zvrhlé umění“	93
Útěk do „okcidentálního“ umění	107
Dvojí německé umění	119
Epilog	132
<i>Hans Belting a mosty mezi světy (Ivan Foletti, Lada Řezáčová)</i>	135
<i>Doporučená literatura</i>	142