

OBSAH:

STATI

O mládež	1—6
Průřez částí dnešního románu českého	10—42
Nový Nezval	43—51
Románové torso Dykovo	52—56
O poesii mravné a nemravné	61—66
Slovíčko k Bergsonově filosofii náboženství	68—78
Patnáct let sovětského Ruska	79—83
Stáří filologové a noví linguisté	84—96
Charles Louis Philippe	97—103
Masaryk v pojetí Zdeňka Nejedlého	109—122
Říkání o čtyřech básnících	123—137
O dvou zapomenutých	138—145
Rádlova kapucináda	146—156, 202—207
Benešův pohled na Francii a Evropu poválečnou	157—166
Stendhal	173—183
Básník a společnost	187—191
O několika románech, které nechtějí být uměním	192—201
Kávová společnost propírá českou kritiku	208—219
Tedy o tu jednotnou frontu	225—228
Charles Péguy	232—242, 270—287
Dvě románové balady z Podkarpatské Rusi	243—250
Něco o moderní kritice	251—257
Povinnost intelektuálů	261—267
Něco o nové kritice ^{ky. 21. 11.}	288—296
Karel Hynek Mácha a náš dnešek	297—307
Antologie z básní Jaroslava Vrchlického	308—312
O dnešním položení tvorby básnické	317—338, 421—437

/ Představitel generace a představitel mezigenerace	344—356
Příšova monografie o Otakarovi Theerovi	357—372
Militarism a pacifism	381—389
Otec Šmilovský	391—402
¶ Dva moderní vypravěči	403—411
Pamflet apokalyptický neboli „Poslední dnové lidstva“	412—420
Kniha o Fischerovi	438—444

BÁSNĚ

Za třemi mrtvými	7—8
Hodiny stoupají	9
Balada ze starého dramatu	104—105
Otázka	67
Balada o člověku se zraněným krkem	167—168
Nike bezkřídla	184—186, 229—231, 239—243
Záchvěv hrůzy	220
Improvisace	268—269
Návrat	390

POZNÁMKY

Neblahé následky postátnění Národního divadla	57—58
Český spisovatel a veřejná instituce	58—59
Giovanni Pascoli: Básně o Ate	59
Pokáraný Romain Rolland	59
Pozor, zlý pes	60
Nová vláda Malypetrova	106
Státní ceny literární a umělecké	106
Slůvko v několika knížkách lyrických	107—108
Omar Chajján: „Múdrost vína“ v slovenském přebásnění	108