

OBSAH

Úvod	7
I. Teorie žánru a ruská románová kronika	9
A. Román a románová kronika	9
B. Hranice žánru	22
II. Prameny a souvislosti ruské románové kroniky	33
A. Ideově tematické zárodky v Životě protopopa Avvakuma	33
B. Sentimentalismus	37
C. Pikareskní román a románová kronika (Ruský Gil Blas od V. T. Narežného)	44
D. Utváření žánru ruské románové kroniky v díle A. S. Puškina a S. T. Aksakova	49
III. Poetika ruské románové kroniky	61
A. Kronikální časoprostor, jeho proměny a jeho vztah k ideové dominantě žánru	62
B. Název kroniky, její syžet, incipit a explicit	67
C. Autor, vypravěč a kronikální postavy	76
D. Poetika konkrétního	81
E. Kategorie neobvyklého a symbolické obrazy	86
F. Hodnotová antinomičnost románové kroniky	93
G. Hranice poetiky žánru (K. Fedin a L. Leonov)	98
IV. Závěr	105
Základní texty	111
Seznam použité odborné literatury	113
Resumé	121
Rejstřík základních pojmů	129



13-379-36