

OBSAH

<u>ÚVODEM</u>	5
<u>ÓDA</u>	9
<u>K teorii a dějinám žánru ódy</u>	9
<u>K vývoji sovětské ódy</u>	29
<u>ELEGIE</u>	69
<u>K teorii a dějinám elegického žánru</u>	69
<u>K vývoji sovětské elegie 1917-1945</u>	93
<u>K vývoji elegického žánru v poválečné sovětské poezii</u>	115
<u>Elegický žánr v současné sovětské poezii</u>	131
<u>BALADA</u>	153
<u>K dějinám a druhové příslušnosti baladického žánru</u> ...	153
<u>K vývoji a žánrovým rysům ruské balady 19. století</u> ...	169
<u>O sovětské baladě</u>	181
<u>Poznámky ke kapitole ÓDA</u>	205
<u>Poznámky ke kapitole ELEGIE</u>	211
<u>Poznámky ke kapitole BALADA</u>	219
<u>РЕЗЮМЕ</u>	229
<u>K теории и истории жанра оды</u>	229
<u>K развитию советской оды</u>	230
<u>ЭЛЕГИЯ</u>	235
<u>K теории и истории элегического жанра</u>	235
<u>K развитию советской элегии 1917-1945</u>	236
<u>K развитию элегического жанра в послевоенной советской поэзии</u>	237
<u>Элегический жанр в современной советской поэзии</u>	238
<u>БАЛЛАДА</u>	241
<u>K истории и к видовой принадлежности балладного жанра</u> ..	241
<u>K развитию и жанровым признакам русской баллады 19 века</u>	242
<u>O советской балладе</u>	243

<u>Seznam literatury</u>	249
<u>Jmenný rejstřík</u>	255
<u>Именной указатель</u>	261
Obsah	

