

Inhaltsverzeichnis

| | | | |
|--|------|--|-----|
| Schirmherrschaft | IV | <i>Jürgen Krüger</i> Das Ziel der Kreuzzüge: Die Grabeskirche | 31 |
| Förderer und Unterstützer | V | <i>Christoph Auffarth</i> Jerusalem zwischen apokalyptischer Gewalt und ewigem Frieden – Religiöse Motive der Kreuzfahrer | 37 |
| Wissenschaftliches Kuratorium | VI | <i>Jonathan Riley-Smith</i> Gründung und Verwaltung der lateinischen Siedlungen in der Levante | 47 |
| Leihgeber | VII | <i>Nikolas Jaspert</i> Jerusalem und sein Königshaus | 61 |
| Impressum | VIII | <i>Marie-Luise Favreau-Lilie</i> Die italienischen Handelsniederlassungen | 73 |
| Autoren der Essays | XI | <i>Hannes Möhring</i> Muslimische Reaktionen: Zangi, Nuraddin und Saladin | 83 |
| Autoren der Katalogbeiträge | XII | <i>Klaus van Eickels</i> Die Schlacht von Hattin und der Fall Jerusalems 1187 | 101 |
| Inhaltsverzeichnis | XIII | <i>Peter Thorau</i> „Die fremden Franken“ – <i>al-faranğ al-ğurabā</i> Kreuzfahrer und Kreuzzüge aus arabischer Sicht | 115 |
| Grußworte | XVI | <i>Anthony Luttrell</i> Epilog: Die späteren Kreuzzüge | 127 |
| Vorwort der drei Herausgeber Alfried Wieczorek, Mamoun Fansa, Harald Meller | XX | <i>Ursula Vones-Liebenstein</i> Eleonore von Aquitanien | 139 |
| Vorbemerkung zum Katalog | XXII | <i>Ursula Vones-Liebenstein</i> Richard Löwenherz, König von England | 145 |
| Menschen – Orte – Motive | | <i>Hannes Möhring</i> Sultan Saladin und Kaiser Friedrich Barbarossa | 151 |
| Essays 1 | | <i>Hannes Möhring</i> Saladin und die Frage der religiösen Toleranz | 157 |
| <i>Carole Hillenbrand</i> Ankunft im Vorderen Orient: Die politische und religiöse Situation | 3 | | |
| <i>Stefan Heidemann</i> Die Renaissance der Städte im Vorderen Orient zur Zeit der Kreuzfahrer | 15 | | |

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| <i>Helmuth Kluger</i> Kaiser Friedrich II. | 163 | <i>Marianne Barrucand</i> Das Kairo Saladins | 265 |
| <i>Peter Thorau</i> Shadschar ad-Durr, Sultanin von Ägypten | 167 | <i>Thomas Biller</i> Der Crac des Chevaliers | 269 |
| <i>Peter Thorau</i> Sultan Baybars | 171 | <i>Heinz Gaube</i> Masyaf – Hauptburg der Assassinen | 275 |
| Steine – Bilder – Wörter Essays 2 | | <i>Annette Otterstedt</i> Der sarazenische Impuls in der Musik | 281 |
| <i>Jaroslav Folda</i> Was ist Kreuzfahrerkunst? | 177 | Schätze – Bücher – Gegenstände Katalog | |
| <i>Lucy-Anne Hunt</i> Orientalische Christen: Kunst und Kultur zur Zeit der Kreuzfahrer | 191 | A Jerusalem: Zentrum der Welt und Ziel der Pilger | |
| <i>Jaroslav Folda</i> Skriptorien und Malerwerkstätten, Schreiber und Maler in den Kreuzfahrerreichen Syriens und Palästinas im 13. Jahrhundert | 205 | <i>Ingrid Baumgärtner</i> Jerusalem, Nabel der Welt | 288 |
| <i>Valentino Pace</i> Bildprogramme in der Figuralplastik des Heiligen Landes zur Zeit der Kreuzzüge | 217 | <i>Heinz Gaube</i> Die religiöse Bedeutung von Jerusalem für Christen, Muslime und Juden | 294 |
| <i>Lorenz Korn</i> Wechselwirkungen zwischen der Architektur der Kreuzfahrer und islamischer Architektur in der Levante | 227 | <i>Irmgard Siede</i> Jüdische, christliche und muslimische Pilger | 298 |
| <i>Heinz Gaube</i> Jerusalem | 239 | <i>Klaus van Eickels</i> Die Eroberung Jerusalems 1099 | 304 |
| <i>Krijnie Ciggaar</i> Antiochia – eine Stadt mit vielen Völkern, Kulturen und Sprachen | 243 | <i>Annette Paetz gen. Schieck</i> Orientalische Christen am Beispiel der Kopten | 313 |
| <i>Mathias Piana</i> Die Kreuzfahrerstadt Tortosa | 249 | B Saladin und sein Hof – Verlockungen des Orients | |
| <i>Heinz Gaube</i> Akkon | 253 | <i>Hannes Möhring</i> Saladin und sein Hof | 319 |
| <i>Heinz Gaube</i> Aleppo | 257 | <i>Almut von Gladiss</i> Das höfische Leben – Kreativität im Dienste von Luxus und Vergnügen | 327 |
| <i>Marianne Barrucand</i> Damaskus und Saladin | 261 | <i>Claus-Peter Haase</i> Islamische Religion und Theologie im Zeitalter der Kreuzzüge | 336 |
| | | <i>Almut von Gladiss</i> Wissenschaft im Orient – Gelehrsamkeit im Dienste des Fortschritts | 342 |
| | | <i>Gisela Helmecke</i> Textilien aus dem Orient | 351 |

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| <i>Jens Kröger</i> Islamische Glaskunst | 356 | <i>Marie-Luise Favreau-Lilie</i> Handel in den Kreuzfahrerstaaten | 450 |
| <i>Julia Gonnella</i> Mittelalterliche Keramik in Ägypten und Syrien | 359 | <i>Bernd Schneidmüller</i> Der Fall von Akkon 1291 | 455 |
| <i>Almut von Gladiss</i> Tauschierkunst – Innovation zur höfischen Repräsentation | 364 | | |
| C Die Kreuzfahrer im Orient – Leben im Morgenland | | E „Jerusalem – Kreuzfahrer – Saladin“ ein Ende ohne Ende? | |
| <i>Klaus van Eickels</i> Richard Löwenherz im Heiligen Land | 369 | <i>Hannes Möhring</i> Das Saladinbild von Christen und Muslimen | 459 |
| <i>Jürgen Sarnowsky</i> Die Ritterorden im Orient | 374 | <i>Jürgen Sarnowsky</i> Kreuzfahrer und Ritterorden auf den Inseln: Zypern, Rhodos und Malta | 471 |
| <i>Jürgen Krüger</i> Höfisches Leben der Kreuzfahrer in Outremer | 383 | <i>Annette Hagedorn</i> Das Bild des Orients in Europa | 474 |
| <i>Mathias Piana</i> Kreuzfahrerarchitektur im Orient | 395 | | |
| <i>Jürgen Krüger</i> Skulptur der Kreuzfahrer im Orient | 398 | Anhang | |
| <i>Jaroslav Folda</i> Malerei der Kreuzfahrer im 12. und 13. Jahrhundert | 403 | Muslime und Christen zur Zeit der Kreuzzüge im Orient | 480 |
| <i>Irmgard Siede</i> Arbeiten unter dem Patronat des hl. Eligius: Goldschmiedewerke und Metallarbeiten | 408 | Muslimische Herrscher in Ägypten und Gross-Syrien | 482 |
| | | Die Herrscher der Kreuzfahrerreiche | 483 |
| D Begegnung oder Konfrontation der Welten? | | Die Situation im Orient vor Ankunft der Kreuzfahrer | 484 |
| <i>Bernd Schneidmüller</i> Krieg und Diplomatie | 415 | Kreuzzüge von 1096–1270 | 485 |
| <i>Krijnie Ciggaar</i> Sprachliche Verständigung | 425 | Die vier Kreuzfahrerreiche (zur Zeit der größten Ausdehnung um 1142) | 486 |
| <i>Irmgard Siede</i> Reliquien aus dem Orient | 428 | Burgen und Zitadellen zur Zeit der Kreuzzüge | 487 |
| <i>Arnold Muhl</i> Heiltümer im Domschatz von Halberstadt – Pilgergaben oder Kreuzzugsbeute? | 433 | Periodisierung des sog. Zeitalters der Kreuzzüge (Christen) | 488 |
| <i>Irmgard Siede</i> <i>Crociata</i> – und – <i>arte crociata</i> ? | 439 | Periodisierung des sog. Zeitalters der Kreuzzüge (Muslime) | 489 |
| <i>Marie-Luise Favreau-Lilie/Dirk Schaal</i> Landwirtschaft im Orient – das Beispiel der Rohrzuckerherstellung | 445 | Übersetzung eines Schreibens (<i>risala</i>) Saladins | 490 |
| | | Bibliographie | 493 |
| | | Abbildungsnachweis | 515 |
| | | Verlags-Impressum | 518 |