

Inhaltsverzeichnis

Schirmherrschaft	IV	<i>Jürgen Krüger</i> Das Ziel der Kreuzzüge: Die Grabeskirche	31
Förderer und Unterstützer	V	<i>Christoph Auffarth</i> Jerusalem zwischen apokalyptischer Gewalt und ewigem Frieden – Religiöse Motive der Kreuzfahrer	37
Wissenschaftliches Kuratorium	VI	<i>Jonathan Riley-Smith</i> Gründung und Verwaltung der lateinischen Siedlungen in der Levante	47
Leihgeber	VII	<i>Nikolas Jaspert</i> Jerusalem und sein Königshaus	61
Impressum	VIII	<i>Marie-Luise Favreau-Lilie</i> Die italienischen Handelsniederlassungen	73
Autoren der Essays	XI	<i>Hannes Möhring</i> Muslimische Reaktionen: Zangi, Nuraddin und Saladin	83
Autoren der Katalogbeiträge	XII	<i>Klaus van Eickels</i> Die Schlacht von Hattin und der Fall Jerusalems 1187	101
Inhaltsverzeichnis	XIII	<i>Peter Thorau</i> „Die fremden Franken“ – <i>al-faranğ al-ğurabā</i> Kreuzfahrer und Kreuzzüge aus arabischer Sicht	115
Grußworte	XVI	<i>Anthony Luttrell</i> Epilog: Die späteren Kreuzzüge	127
Vorwort der drei Herausgeber Alfried Wieczorek, Mamoun Fansa, Harald Meller	XX	<i>Ursula Vones-Liebenstein</i> Eleonore von Aquitanien	139
Vorbemerkung zum Katalog	XXII	<i>Ursula Vones-Liebenstein</i> Richard Löwenherz, König von England	145
Menschen – Orte – Motive		<i>Hannes Möhring</i> Sultan Saladin und Kaiser Friedrich Barbarossa	151
Essays 1		<i>Hannes Möhring</i> Saladin und die Frage der religiösen Toleranz	157
<i>Carole Hillenbrand</i> Ankunft im Vorderen Orient: Die politische und religiöse Situation	3		
<i>Stefan Heidemann</i> Die Renaissance der Städte im Vorderen Orient zur Zeit der Kreuzfahrer	15		

<i>Helmuth Kluger</i> Kaiser Friedrich II.	163	<i>Marianne Barrucand</i> Das Kairo Saladins	265
<i>Peter Thorau</i> Shadschar ad-Durr, Sultanin von Ägypten	167	<i>Thomas Biller</i> Der Crac des Chevaliers	269
<i>Peter Thorau</i> Sultan Baybars	171	<i>Heinz Gaube</i> Masyaf – Hauptburg der Assassinen	275
Steine – Bilder – Wörter Essays 2		<i>Annette Otterstedt</i> Der sarazenische Impuls in der Musik	281
<i>Jaroslav Folda</i> Was ist Kreuzfahrerkunst?	177	Schätze – Bücher – Gegenstände Katalog	
<i>Lucy-Anne Hunt</i> Orientalische Christen: Kunst und Kultur zur Zeit der Kreuzfahrer	191	A Jerusalem: Zentrum der Welt und Ziel der Pilger	
<i>Jaroslav Folda</i> Skriptorien und Malerwerkstätten, Schreiber und Maler in den Kreuzfahrerreichen Syriens und Palästinas im 13. Jahrhundert	205	<i>Ingrid Baumgärtner</i> Jerusalem, Nabel der Welt	288
<i>Valentino Pace</i> Bildprogramme in der Figuralplastik des Heiligen Landes zur Zeit der Kreuzzüge	217	<i>Heinz Gaube</i> Die religiöse Bedeutung von Jerusalem für Christen, Muslime und Juden	294
<i>Lorenz Korn</i> Wechselwirkungen zwischen der Architektur der Kreuzfahrer und islamischer Architektur in der Levante	227	<i>Irmgard Siede</i> Jüdische, christliche und muslimische Pilger	298
<i>Heinz Gaube</i> Jerusalem	239	<i>Klaus van Eickels</i> Die Eroberung Jerusalems 1099	304
<i>Krijnie Ciggaar</i> Antiochia – eine Stadt mit vielen Völkern, Kulturen und Sprachen	243	<i>Annette Paetz gen. Schieck</i> Orientalische Christen am Beispiel der Kopten	313
<i>Mathias Piana</i> Die Kreuzfahrerstadt Tortosa	249	B Saladin und sein Hof – Verlockungen des Orients	
<i>Heinz Gaube</i> Akkon	253	<i>Hannes Möhring</i> Saladin und sein Hof	319
<i>Heinz Gaube</i> Aleppo	257	<i>Almut von Gladiss</i> Das höfische Leben – Kreativität im Dienste von Luxus und Vergnügen	327
<i>Marianne Barrucand</i> Damaskus und Saladin	261	<i>Claus-Peter Haase</i> Islamische Religion und Theologie im Zeitalter der Kreuzzüge	336
		<i>Almut von Gladiss</i> Wissenschaft im Orient – Gelehrsamkeit im Dienste des Fortschritts	342
		<i>Gisela Helmecke</i> Textilien aus dem Orient	351

<i>Jens Kröger</i> Islamische Glaskunst	356	<i>Marie-Luise Favreau-Lilie</i> Handel in den Kreuzfahrerstaaten	450
<i>Julia Gonnella</i> Mittelalterliche Keramik in Ägypten und Syrien	359	<i>Bernd Schneidmüller</i> Der Fall von Akkon 1291	455
<i>Almut von Gladiss</i> Tauschierkunst – Innovation zur höfischen Repräsentation	364		
C Die Kreuzfahrer im Orient – Leben im Morgenland		E „Jerusalem – Kreuzfahrer – Saladin“ ein Ende ohne Ende?	
<i>Klaus van Eickels</i> Richard Löwenherz im Heiligen Land	369	<i>Hannes Möhring</i> Das Saladinbild von Christen und Muslimen	459
<i>Jürgen Sarnowsky</i> Die Ritterorden im Orient	374	<i>Jürgen Sarnowsky</i> Kreuzfahrer und Ritterorden auf den Inseln: Zypern, Rhodos und Malta	471
<i>Jürgen Krüger</i> Höfisches Leben der Kreuzfahrer in Outremer	383	<i>Annette Hagedorn</i> Das Bild des Orients in Europa	474
<i>Mathias Piana</i> Kreuzfahrerarchitektur im Orient	395		
<i>Jürgen Krüger</i> Skulptur der Kreuzfahrer im Orient	398	Anhang	
<i>Jaroslav Folda</i> Malerei der Kreuzfahrer im 12. und 13. Jahrhundert	403	Muslime und Christen zur Zeit der Kreuzzüge im Orient	480
<i>Irmgard Siede</i> Arbeiten unter dem Patronat des hl. Eligius: Goldschmiedewerke und Metallarbeiten	408	Muslimische Herrscher in Ägypten und Gross-Syrien	482
		Die Herrscher der Kreuzfahrerreiche	483
D Begegnung oder Konfrontation der Welten?		Die Situation im Orient vor Ankunft der Kreuzfahrer	484
<i>Bernd Schneidmüller</i> Krieg und Diplomatie	415	Kreuzzüge von 1096–1270	485
<i>Krijnie Ciggaar</i> Sprachliche Verständigung	425	Die vier Kreuzfahrerreiche (zur Zeit der größten Ausdehnung um 1142)	486
<i>Irmgard Siede</i> Reliquien aus dem Orient	428	Burgen und Zitadellen zur Zeit der Kreuzzüge	487
<i>Arnold Muhl</i> Heiltümer im Domschatz von Halberstadt – Pilgergaben oder Kreuzzugsbeute?	433	Periodisierung des sog. Zeitalters der Kreuzzüge (Christen)	488
<i>Irmgard Siede</i> <i>Crociata</i> – und – <i>arte crociata</i> ?	439	Periodisierung des sog. Zeitalters der Kreuzzüge (Muslime)	489
<i>Marie-Luise Favreau-Lilie/Dirk Schaal</i> Landwirtschaft im Orient – das Beispiel der Rohrzuckerherstellung	445	Übersetzung eines Schreibens (<i>risala</i>) Saladins	490
		Bibliographie	493
		Abbildungsnachweis	515
		Verlags-Impressum	518