

Černý obchod s ohroženými květinami s postupujícím vymíráním druhů závratně vzrostl. Cena, jakou byli někteří sběratelé ochotni zaplatit za jedinou sazenici, nabyla často až zvrácených rozměrů. Jisté květy obestřela dekadentní melancholie. Zdobení se zánikem a smrtí. Móda, kterou začala vzývat především nová vrstva bohatých. Vodní a zemědělství baroni třetího světa. Nová ekonomická elita. Kryštof poznal kupce, co si nalhávali, že tak pro další generace zachraňují to, co se ještě zachránit dalo. Poznal jiné, kteří nezachraňovali nic, jen se smutně opájeli

všemi těmi dávnými tvary a vůněmi. Všechny ty květy, ať byly sebelíbeznější, voněly rozkladem.

Začaly se objevovat nelegální parfémy vyráběné z posledních zástupců dříve běžně rozšířených druhů rostlin, vyhynulé vůně, upomínající na cosi dávného. Asi jako když se lidé chodili dívat do kodaňské zoo na posledního žijícího ledního medvěda, který začal odmítat potravu, jako by tušil, že je to jen plýtvání časem – jako by ho jeho mrtvý živočišný druh volal k sobě do nicoty.

Marek Šindelka: Chyba | **Čte** Jan Zadražil | **Režie** Petr Gojda | **Záznam zvuku** Kate Hamsíková | **Střih a mastering** Štěpán Škoch | **Hudba** Tomáš Pernický | **Natočeno ve studiu** All Senses Production s.r.o. | **Grafika CD** Nikola Janíčková (Take Take Take) | **Produkce** Kateřina Višinská | **Vydala** Euromedia Group, a. s. – Témbr, v dubnu 2020

1 MP3 CD | 8 h 25 min

www.booktook.cz | www.knizniklub.cz | www.luxor.cz

Chyba © Marek Šindelka, 2019 | Druhá verze stejnojmenného románu z roku 2008 | Vydala Euromedia Group, a. s. – Odeon v roce 2019

