

OBSAH:

STATI.

Věda zestátněná nebo zeživotněná?	1—8
Pohled na naši nejnovější produkci lyrickou	9—33
Dvojí cesta do hlubin noci	34—44, 155—160
Dnešní krise dramatická a divadelní	45—54
Demokracie se brání	65—68
Národní divadlo a česká divadelní kultura	72—83
Několik myšlenek na tema básník a politika	84—110, 142—154 276—291, 346—361 a 373—383
Dvojí posthuma Viktora Dyka	111—118
Arnošt Dvořák a jeho svět básnický	125—140
Osecká katastrofa	161—165
Události rakouské	173—175
Některé problémy sovoovské	177—207
Česká Aeneis a český klasicismus	208—219
Časová anketa	220—227
Aktivism literární	237—249
Básnický typ Boženy Němcové	253—261
Dva básnické osudy české	262—275
Glosa k několika moderním románům českým	301—317
Neruda poněkud nekonvenční	320—345
Antologie z mladých básníků slovenských	365—372

BÁSNĚ.

Chvála lékaře	55—56
Chvála umírajícího	57—59