

Debussy saw Rameau as a surprising contemporary: his music is "so personal in tone, so new in construction, that space and time are defeated". Visionary pianist Víkingur Ólafsson brings together these two icons of the French keyboard repertoire in this new collection, following his award-winning *Johann Sebastian Bach* and *Philip Glass Piano Works*.



CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

- 1 **La Damoiselle élue:** Prélude

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

Pièces de clavecin

- 2 Le Rappel des oiseaux
3 Rigaudons I, II & double
4 Musette en rondeau
5 Tambourin
6 La Villageoise
7 Giges en rondeau I & II

DEBUSSY

- 8 **Estampes:** 3. Jardins sous la pluie

Children's Corner

- 9 Serenade for the Doll
10 The Snow is Dancing

RAMEAU

Pièces de clavecin

- 11 Les Tendres Plaintes
12 Les Tourbillons
13 L'Entretien des Muses

DEBUSSY

- 14 **Préludes I:** 6. Des pas sur la neige

RAMEAU

Pièces de clavecin

- 15 La Joyeuse
16 Les Cyclopes

RAMEAU / VÍKINGUR ÓLAFSSON (*1984)

- 17 **The Arts and the Hours**

DEBUSSY

- 18 **Préludes I:** 8. La Fille aux cheveux de lin
19 **Préludes II:** 8. Ondine

RAMEAU

Pièces de clavecin en concerts

- 20 La Cupis from the *Cinquième concert*
21 L'Indiscrete
22 La Rameau
from the *Quatrième concert*

Nouvelles suites de pièces de clavecin

- 23 La Poule
24 L'Enharmonique
25 Menuets I & II
26 Les Sauvages
27 L'Égyptienne

DEBUSSY

- 28 **Images I:** 2. Hommage à Rameau

Víkingur Ólafsson piano

© 2020 Deutsche Grammophon GmbH

Stralauer Allee 1, 10245 Berlin

A UNIVERSAL MUSIC COMPANY

Total time: 79:08 · Cover Photo © Ari Magg

Art Direction & Design: Helga G. Magnúsdóttir

Made in the EU | U0173

www.vikingurolafsson.com

www.deutschegrammophon.com

www.facebook.com/deutschegrammophon

00289 483 7701

