

Obsah

Poznámka překladatele 9	III.
Tomáš Hlobil	Uzavřená a otevřená forma
<i>Mnoho nápadů a málo žvástu</i>	Malířství 177
Dějiny umění	Plastika 200
podle Heinricha Wölfflina 13	Architektura 202
Jindřich Vybíral	IV.
	Mnohost a jednota
Předmluva 33	Malířství 213
Úvod 39	Architektura 242
I.	V.
Lineární a malířský	Jasnost a nejasnost
Všeobecně 61	Malířství 257
Kresba 75	Architektura 282
Malířství 83	
Plastika 97	Závěr
Architektura 106	Revize z roku 1933 jako doslov 304
II.	Soupis vyobrazení 311
Plocha a hloubka	Jmenný rejstřík 316
Malířství 121	
Plastika 155	
Architektura 164	