

# OBSAH



## ▲ 34 Proč raději věříme lžím

Kdy je pravda pomalejší než lež a kdy doopravdy vítězí? Proč můžou být negativní, překvapivé a vymyšlené zprávy úspěšnější? Andragog se zaměřením na psychologii PhDr. et Mgr. Vladimír Svoboda vysvětluje, proč lidé tak snadno uvěří lživým zprávám.

## ▼ 26 Zlu se musíš dívat do očí

Fotograf Antonín Kratochvíl zažil na vlastní kůži snad všechno: válku, emigraci, věznění, vítězství v nejprestižnější fotografické soutěži světa, službu v cizinecké legii, focení pro špičkové časopisy, nominaci na Oscara, uznání i hlad, pistoli u hlavy... Bojí se vůbec něčeho? A kdy mu bylo nejhůř?



## ► 66 O úspěchu se nemluví

Neobejde se bez něj žádná větší televizní show a je jedním z mála českých moderátorů, které nezaskočí angličtina. Začátkem letošního roku se Libor Bouček po patnácti letech rozloučil s mikrofonem Evropy 2, aby se stal novým moderátorem televizní stanice CNN Prima News.



## 50 Společné čtení je jako modlitba

Měla sen, že vydělá velké peníze a pak se vrhne do neziskového sektoru a bude pomáhat. Tu první fázi prý přeskočila a v roce 2006 rozjela z Českého Těšína projekt *Celé Česko čte dětem*. Eva Katrušáková chce přimět rodiče, aby se svými ratolestmi trávili denně 20 minut nad knížkou.



## ▲ 44 Klavírní mág hudby svého národa

Jako nejuznávanější český klavírní virtuos současnosti hraje s nejlepšími orchestry světa. Nyní může Ivo Kahánek oslavovat další výrazný úspěch. Jeho klavírní projekt, který zahrnuje díla Antonína Dvořáka a Bohuslava Martinů, získal prestižní cenu *BBC Music Magazine* za nejlepší nahrávku roku.