

# Inhalt / Contents

	Seite	Track
<b>I. Renaissance</b>		
Pierre Attaignant (ca. 1494–1552)	1. Galliarde . . . . .	5 1/26
Tilman Susato (ca. 1500–1561)	2. Pavane . . . . .	6 2/27
Tilman Susato	3. La Mourisque . . . . .	7 3/28
Pierre Phalèse (ca. 1510–ca. 1583)	4. Almande . . . . .	8 4/29
Pierre Phalèse	5. Burate Gaillarde . . . . .	9 5/30
<b>II. Frühbarock / Early Baroque</b>		
Anonymus (ca. 1620)	6. Almain (Cupararee) . . . . .	10 6/31
Bartolomeo de Selma y Salaverde (ca. 1580–1640)	7. Corente . . . . .	11 7/32
Anonymus (17. Jhdt. / 17 <sup>th</sup> century)	8. The Nymph's Dance . . . . .	12 8/33
John Playford (1623–1686)	9. Prince Rupert's March . . . . .	13 9/34
John Playford	10. Daphne . . . . .	14 10/35
<b>III. Hochbarock / High Baroque</b>		
Johann Christoph Pepusch (1667–1752)	11. Adagio (aus / from: Sonata d-Moll / D minor) . .	15 11/36
Diogenio Bigaglia (ca. 1676–1745)	12. Allegro (aus / from: Sonata a-Moll / A minor) . .	17 12/37
Jean Baptiste Loeillet (1680–1730)	13. Allegro (aus / from: Sonata C-Dur / C major) . . .	20 13/38
Louis de Caix d'Hervelois (ca. 1680–1759)	14. Tambourin (aus / from: Suite op. 6/4) . . . . .	23 14/39
Georg Philipp Telemann (1681–1767)	15. Siciliana (aus / from: Partita in G) . . . . .	24 15/40
Georg Philipp Telemann	16. Aria (aus / from: Partita in G) . . . . .	26 16/41
Anonymus (1706)	17. Greensleeves to a Ground (aus / from: The Division Flute) . . . . .	27 17/42
<b>IV. Klassik / Classical Era</b>		
James Hook (1746–1827)	18. Andante (aus / from: Sonata G-Dur / G major) . .	30 18/43
Luigi Boccherini (1743–1805)	19. Menuett / Minuet . . . . .	32 19/44
<b>V. Moderne, Jazz und mehr / Modern Era, Jazz and More</b>		
Mátyás Seiber (1905–1960)	20. Ragtime . . . . .	33 20/45
Leslie Searle (*1937)	21. Summer and Winter . . . . .	34 21/46
Hans Posegga (1917–2002)	22. Die Maus / The Mouse . . . . .	35 22/47
Werner Rottler (1939–2012)	23. Wiese in der Morgensonne / Meadow in the Morning Sun . . . . .	36 23/48
Gabriel Koeppen (*1958)	24. Windlied / Wind Song . . . . .	38 24/49
Hans-Georg Lotz (1934–2001)	25. Fledermaus-Swing / The Bat's Swing . . . . .	40 25/50
	Stimnton . . . . .	51