

# Contents / Inhalt

Tomaso Cecchino (1583–1644)	1. Sonata terza . . . . .	5
Girolamo Frescobaldi (1583–1643)	2. Corrente . . . . .	8
Johann Christoph Pepusch (1667–1752)	3. Adagio (from / aus: Sonata No. 2 D minor / d-Moll) . . . . .	10
Diogenio Bigaglia (ca. 1676–ca. 1745)	4. Allegro (from / aus: Sonata A minor / a-Moll) . . . . .	11
Jean Baptiste Loeillet (1680–1730)	5. Allegro (from / aus: Sonata C major / C-Dur) . . . . .	14
Louis de Caix d'Hervelois (ca. 1680–1759)	6. Tambourin (from / aus: Suite op. 6/4 . . . . .	17
Georg Philipp Telemann (1681–1767)	7. Siciliana (from / aus: Partita No. 2 in G) . . . . .	18
Georg Philipp Telemann	8. Aria (from / aus: Partita No. 2 in G) . . . . .	20
Joseph Haydn (1732–1809)	9. Andante (from: Surprise Symphony, No. 94 / aus: Sinfonie mit dem Paukenschlag, Nr. 94) . . . . .	21
James Hook (1746–1827)	10. Andante (from / aus: Sonata G major / G-Dur) . . . . .	22
Luigi Boccherini (1743–1805)	11. Minuet / Menuett . . . . .	24
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	12. The Bird Cather's Song / „Der Vogelfänger bin ich ja“ (from: The Magic Flute / aus: Die Zauberflöte) . . . . .	25
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	13. Für Elise (Theme / Thema) . . . . .	26
Georges Bizet (1838–1875)	14. Habanera . . . . .	27
Edward MacDowell (1860–1908)	15. To a Wild Rose (from: Woodland Sketches / aus: Amerikanische Wald-Idyllen, op. 51/1) . . . . .	29
Mátyás Seiber (1905–1960)	16. Ragtime . . . . .	30
Hans Posegga (1917–2002)	17. The Mouse / Die Maus (from / aus: „Die Sendung mit der Maus“) . . . . .	31
Werner Rottler (1939–2012)	18. Meadow in the Morning Sun / Wiese in der Morgensonne . . . . .	32
Rainer Mohrs (*1953)	19. Feeling Blue . . . . .	34
Rainer Mohrs	20. Feeling Happy . . . . .	36
Hans-Georg Lotz (1934–2001)	21. The Bat's Swing / Fledermaus-Swing . . . . .	38