

## Contents / Inhalt

Tilman Susato (ca. 1510–1561)	1. Pavane . . . . .	4
Tilman Susato	2. La Mourisque . . . . .	5
William Byrd (1543–1623)	3. Sellenger's Round . . . . .	6
Bartolomeo de Selma y Salaverde (ca. 1580–1640)	4. Corente . . . . .	7
Johann Hermann Schein (1586–1630)	5. Allemande . . . . .	8
Anonymous (17 <sup>th</sup> Century)	6. The Nymph's Dance . . . . .	9
Anonymous (ca. 1620)	7. Almain (Cupararee) . . . . .	10
John Playford (1623–1686)	8. Daphne . . . . .	11
John Playford	9. Prince Rupert's March . . . . .	12
Anonymous (1706)	10. Greensleeves to a Ground . . . . .	13
Marc-Antoine Charpentier (1634–1704)	11. Prélude . . . . .	16
Robert Valentine (ca. 1680– ca. 1730)	12. Allegro . . . . .	18
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	13. Aria . . . . .	19
Georg Friedrich Händel (1685–1759)	14. La Réjouissance (from: The Music for the Royal Fireworks / aus: Feuerwerksmusik) . . . . .	20
Georg Friedrich Händel	15. Sarabande (from / aus: Rinaldo) . . . . .	22
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	16. Romance (from: A little Night Music / aus: Eine kleine Nachtmusik) . . . . .	23
James Hook (1746–1827)	17. The Echo Song / Das Echolied . . . . .	24
Peter Tschaikowsky (1840–1893)	18. Swan Lake (Theme) / Schwanensee (Thema) . . . . .	26
Edvard Grieg (1843–1907)	19. Morning Mood / Morgenstimmung (from / aus: Peer Gynt Suite) . . . . .	27
Edward Elgar (1857–1934)	20. Pomp and Circumstance (March) . . . . .	28
Leslie Searle (*1937)	21. Summer and Winter . . . . .	29
Josef Bönisch (*1935)	22. Dancing in the Morning . . . . .	30
Rainer Mohrs (*1953)	23. Prayer for Peace . . . . .	32
Gabriel Koeppen (*1958)	24. Wind Song / Windlied . . . . .	34