

# Když tam těch mrtvých bylo tolik, kdo by se s nimi počítal...

**S**por o nástupnictví vehnal Anglii do občanské války, a tak léta Páně 1138 prolilo krev i město Shrewsbury. Vítězní Štěpánovi žoldněři dobyli tamní hrad a velitel rozkázal všech čtyřidevadesát vzbouřenců pověsit, načež je místní benediktin, bylinkář a všudybyl Cadfael povolán, aby těla na poslední cestu zaopatřil. Ale ouha - proč je mrtvol najednou pětadevadesát? A kdo byl ten očividně urozený mládenec pověřený podle všeho tajným posláním, jenž nebyl oběšen popravčím jako politický odpůrce, nýbrž uškrcen zezadu jako nějaký kmán? Napoví bratru Cadfaelovi jeho nová schovanka? Nebo Hugh Beringar? Zatímco s obeznalým mnichem diskrétně pátráme, kdo má zločin na svědomí, dozvíme se, jak lidé ve středověké Anglii žili, co měli rádi a jak uvažovali, co čtili - a taky proč vraždili.

*„Středověk v živých barvách. Každé pokračování série přináší čistou radost. A to tak dlouho vydrží!“*

USA Today

CD mp3 – 10 hodin 9 minut

Výroba audioknihy OneHotBook / **Produkce** Martin Pilař / **Režie** Hynek Pekárek  
**Zvuk a střih** Jan Horáček / **Mastering** Pavel Krch / **Redakce** Petr Matoušek  
**Grafická úprava** Jindřich Loučka / Audioknihu vydalo vydavatelství OneHotBook, 2020.

ONE CORPSE TOO MANY. Copyright © Ellis Peters, 1979. Translation © Zora Wolfová – heirs, c/o DILIA, 1993, 2005.  
 Czech edition © Mladá fronta, 1993, 2005. All rights reserved. Audiokniha © & © Martin Pilař, OneHotBook, 2020.

