

Obsah

6

Příprava: „Matka Moskva“
1866–1896

12

Metamorfóza: Kandinskij v Mnichově
1896–1911

36

Průlom k abstrakci: „Der Blaue Reiter“
1911–1914

56

Intermezzo v Rusku
1914–1921

64

Bod a linie ve vztahu k ploše:
Kandinskij na Bauhausu
1922–1933

78

Biomorfní abstrakce:
Kandinskij v Paříži
1934–1944

92

Analýza obrazu: Červená skvrna II

94

Vasilij Kandinskij 1866–1944:
Život a dílo