

# OBSAH

---

Úvod . . . . .	7
I. <i>Jazykový projev v procesu společenské komunikace</i> . . . . .	9
1. Jazykový projev jako objekt vědecké analýzy . . . . .	9
2. Sociální problematika procesu komunikace . . . . .	12
II. <i>Pojem perspektiva ve výtvarném umění, literární vědě a lingvistice</i> . . . . .	15
1. Obecné pojetí perspektivy . . . . .	15
2. Perspektiva a vnitřní významová výstavba výpovědi . . . . .	16
3. Perspektiva a výstavba slovesného komunikátu jako celku . . . . .	18
4. K vlastnímu vymezení perspektivy . . . . .	26
III. <i>Subjektová problematika slovesného komunikátu</i> . . . . .	28
3. Literárněvědné a lingvistické pojetí subjektu . . . . .	28
2. Subjekty v procesu společenské komunikace a subjektové složky vnitřního ustrojení slovesného komunikátu . . . . .	31
3. Subjektové složky komunikátu v procesu společenské komunikace . . . . .	37
4. Ztvárňování komunikativních subjektů ve vnitřním ustrojení komunikátu . . . . .	49
5. Subjektová problematika konkrétního komunikátu . . . . .	52
IV. <i>Časové a prostorové charakteristiky slovesného komunikátu</i> . . . . .	53
1. Časové charakteristiky slovesného komunikátu . . . . .	55
2. Prostorové charakteristiky slovesného komunikátu . . . . .	56
3. Časoprostor komunikátu ve vztahu k ztvárňování skutečnosti v jeho vnitřním ustrojení . . . . .	59
4. K pojmu projekce . . . . .	65
V. <i>Problematika perspektivy a perspektivního centra</i> . . . . .	65
1. Perspektivní centrum; lokalizace a hierarchizace jako dva aspekty utváření perspektivy . . . . .	70
2. K typologii perspektivních center . . . . .	70
3. Vzájemné vztahy perspektivních center a typy perspektivy . . . . .	78
VI. <i>Utváření perspektivy v Jungmannových odborných překladech</i> . . . . .	89
VII. <i>Závěr</i> . . . . .	106
Résumé . . . . .	112