

# Table of Contents / Obsah

## 1. Introduction / 7

## 2. Spatial and cultural-chronological delimitation of the work / 10

### 2.1 The Bronze Age / 12

- 2.1.1 Proto-Únětice and Únětice Cultures / 13
- 2.1.2 Epi-corded Carpathian Complex – Nitra Culture / 14
- 2.1.3 Maďarovce-Věteřov Culture – Věteřov Group / 15
- 2.1.4 Middle-Danube Tumulus Culture / 16
- 2.1.5 Lusatian Urnfield Culture / 17
- 2.1.6 Middle-Danube Urnfield Culture / 18

### 2.2 Hallstatt Period / 20

- 2.2.1 Platěnice Group of East Hallstatt Culture / 21
- 2.2.2 Horákov Group of East Hallstatt Culture / 22
- 2.2.3 Late Hallstatt Period / 23

### 2.3 La Tène Period – La Tène and Púchov Cultures / 25

## 3. Terminology / 28

- 3.1 Wagon and yoke / 28
- 3.2 Harness / 31
- 3.3 Other items concerning the theme of the horse / 35

## 4. Basic characteristics of the structure of the horse's body / 36

## 5. Archaeological sources – analysis / 40

### 5.1 Methodology of work with the sources / 40

### 5.2 Bronze Age / 45

### 5.3 Hallstatt Period / 55

### 5.4 La Tène Period / 64

### 5.5 Wagons / 70

- 5.5.1 Wagons of the Bronze Age / 71
- 5.5.2 Wagons of the Hallstatt Period / 74
- 5.5.3 Wagons of the La Tène Period / 96

### 5.6 Yokes / 100

- 5.6.1 Yokes of the Bronze Age / 100
- 5.6.2 Yokes of the Hallstatt Period / 101
- 5.6.3 Yokes of the La Tène Period / 105

## 1. Úvod / 7

## 2. Prostorové a kulturně-chronologické vymezení práce / 10

### 2.1 Doba bronzová / 12

- 2.1.1 Protoúnětická a únětická kultura / 13
- 2.1.2 Epišňůrový příkarpatský komplex – nitranská kultura / 14
- 2.1.3 Maďarovsko-věteřovská kultura – věteřovská skupina / 15
- 2.1.4 Středodunajská mohylová kultura / 16
- 2.1.5 Kultura lužických popelnicových polí / 17
- 2.1.6 Kultura středodunajských popelnicových polí / 18

### 2.2 Doba halštatská / 20

- 2.2.1 Platěnická skupina východohalštatské kultury / 21
- 2.2.2 Horákovská skupina východohalštatské kultury / 22
- 2.2.3 Pozdní doba halštatská / 23

### 2.3 Doba laténská – laténská a púchovská kultura / 25

## 3. Terminologie / 28

- 3.1 Vůz a jho / 28
- 3.2 Koňský postroj / 31
- 3.3 Další předměty týkající se tématu koně / 35

## 4. Základní charakteristika stavby těla koně / 36

## 5. Archeologické prameny – analýza / 40

### 5.1 Metodika práce s prameny / 40

### 5.2 Doba bronzová / 45

### 5.3 Doba halštatská / 55

### 5.4 Doba laténská / 64

### 5.5 Vozy / 70

- 5.5.1 Vozy doby bronzové / 71
- 5.5.2 Vozy doby halštatské / 74
- 5.5.3 Vozy doby laténské / 96

### 5.6 Jha / 100

- 5.6.1 Jha doby bronzové / 100
- 5.6.2 Jha doby halštatské / 101
- 5.6.3 Jha doby laténské / 105

## **5.7 Harness / 107**

5.7.1 Harness of the Bronze Age / 107

5.7.2 Harness of the Halstatt Period / 118

5.7.3 Harness of the La Tène Period / 130

## **5.8 Riding equipment / 136**

### **5.9 Depiction of the horse / 137**

5.9.1 Figural art / 137

## **6. Outline of the chronology / 143**

## **7. Experimental archaeology – horse harness / 166**

7.1 Proces of the production of reconstructions / 167

7.2 Archaeology and popularization – excursus (workshop) / 169

## **8. Role of the horse in prehistory / 171**

8.1 Domestication of the horse / 171

8.2 Spread of the horse to Central Europe / 172

8.3 The use of the horse in the Bronze Age, Hallstatt and La Tène Periods in Central Europe / 173

8.4 Symbolism of the horse in religion / 178

8.4.1 Excursus I – Epona, goddess of horses / 179

8.4.2 Excursus II – The sacred symbolism of the horse as viewed by religious studies (Peter Laučík) / 182

8.5 Social position of the horse owners / 189

8.6 Transport: significance of the horse in the transformations of society / 191

## **9. Conclusion / 195**

## **10. Catalogue of sites / 199**

11.1 Bronze Age / 199

11.2 Hallstatt Period / 247

11.3 La Tène Period / 276

## **11. References / 295**

## **12. Plates / 307**

## **13. Concordance / 373**

Figures / 373

Plates / 375

## **5.7 Koňský postroj / 107**

5.7.1 Postroj doby bronzové / 107

5.7.2 Postroj doby halštatské / 118

5.7.3 Postroj doby laténské / 130

## **5.8 Jezdecká výbava / 136**

### **5.9 Zobrazení koně / 137**

5.9.1 Figurální umění / 137

## **6. Nástin chronologie / 143**

## **7. Experimentální archeologie – koňský postroj / 166**

7.1 Proces tvorby rekonstrukcí / 167

7.2 Archeologie a popularizace – exkurz (workshop) / 169

## **8. Role koně v prehistorii / 171**

8.1 Domestikace koně / 171

8.2 Rozšíření koně do střední Evropy / 172

8.3 Využití koně v době bronzové, halštatské a laténské ve střední Evropě / 173

8.4 Symbolika koně v náboženství / 178

8.4.1 Exkurz I – Epona, bohyně koní / 179

8.4.2 Exkurz II – Posvátná symbolika koně z pohledu religionistiky (Peter Laučík) / 182

8.5 Sociální postavení majitelů koní / 189

8.6 Transport: význam koně při proměnách společnosti / 191

## **9. Závěr / 195**

## **10. Katalog lokalit / 199**

11.1 Doba bronzová / 199

11.2 Doba halštatská / 247

11.3 Doba laténská / 276

## **11. Literatura / 295**

## **12. Obrazová příloha / 307**

## **13. Konkordance / 373**

Obrázky / 373

Plates / 375