

Obsah

KRAŤASY

- 2 **Marie Krappmann, Michaela Škultéty**

ROZHOVOR K TÉMATU

- 5 **Josef Jařab**
Prý příliš mnoho náboženství, jazzu a blues

ESEJ K TÉMATU

- 9 **Františka Zezuláková Schormová**
Na trase Harlem–Dornych

- 13 **Alain Locke / Michala Marková**
„Nový černoš“ na scéně

TÉMA

- 19 **Langston Hughes / Denisa Šebestová**
Luani z džunglí

- 24 **Nella Larsenová / Agáta Hamari**
Tekuté písky

- 27 **Clarissa M. Scott Delanyová a Helene
Johnsonová / Jan Škrob**
Když zpíváš, zavírám oči a slyším tamtamy

- 32 **Jean Toomer / Eva Maršíková**
Třtina

- 37 **Zora Neale Hurstonová / Vratislav Kadlec**
Žvanírna

ROZHOVOR SE ZAHRANIČNÍM BOHEMISTOU

- 43 **Daniel Ordóñez**
Ve „východní Evropě“ bylo oficiálně zkrátka
všechno špatně

PŘEKLADATELSKÁ SOUTĚŽ JIŘÍHO LEVÉHO

- 45 **Iddo Gefen / Alžběta Glancová**
Jeruzalémská pláž

PŘEKLADATELSKÁ SOUTĚŽ Z UKRAJINŠTINY

- 50 **Taňa Maljarčuková / Eva Reutová**
Žáby v moři

RECENZE

- 55 **Martin Šplíchal**
Autobiografie jako praktická příručka sociologie
(*Didier Eribon: Návrat do Remeše*)

- 58 **Matouš Jaluška**
Persona T. S. E.
(*T. S. Eliot: Křesťan – kritik – básník*)