

001 Eva Zaoralová: Editorial

Glosy

002 JK, MŠ, MK

Festivaly

004 Iva Přivřelová: 71. MFF Cannes – Čas pro delikátní srdečnost

007 Radovan Holub: Lidé na okraji – Quinzaine des Réalisateurs
— 71. MFF v Cannes

010 Martin Šrajer: 25. Mezinárodní filmový festival Praha
— Febiofest

014 Jan Křipač: Ohrožený druh? — 64. Mezinárodní dny
krátkého filmu Oberhausen

016 Jan Křipač: Bilance současné rakouské avantgardy
— Diagonale 2018

Téma: Současný český dokument

020 Martin Svoboda: Současný český dokument
— mezi žurnalistikou a provinční kvalitou

024 Janis Prášil: Angažovaný dokument jako interaktivní rozhraní

030 Miloš Kameník: Blízko k postavám
— Rozhovor s Lukášem Kokešem o filmu *Nic jako dřív*

038 Martin Kudláč: Odvrácená strana života mileniálů

040 Jan Křipač: Mráz na Volze

042 Michal Kříž: Vlastenectví podle potřeby
— obraz středoevropské patologie

044 Jan Jaroš: Archa světél a stínů přibližuje složité osudy
manželů Johnsonových

Fórum

048 Martin Svoboda: Kontrast prostoru i emocí
— Rozhovor s Olmem Omerzuem

054 Milan Klepikov: Forman

064 Zdena Škapová: Ohlédnutí za Jurajem Herzem

068 Vincent Amiel: Lživá kůže

070 Marek Slovák: Akta X – CompleX TV

Kritiky

078 Steven Spielberg: Ready Player One: Hra začíná
(Martin Šrajer a Benjamin Slavík)

082 Thierry Frémaux: Bratři Lumièreové (Jan Jaroš)

084 John Krasinski: Tiché místo (Martin Šrajer)

086 Wes Anderson: Psí ostrov (Martin Svoboda)

088 Julian Rosefeldt: Manifesto (Stanislava Přádná)

Recenze

090 Susanna Nicchiarelliová: Nico, 1988 (Tomáš Seidl)

091 Jonathan Dayton, Valerie Farisová: Souboj pohlaví
(Iva Přivřelová)

092 Armando Iannucci: Ztratili jsme Stalina (Zdena Škapová)

093 Samuel Maoz: Foxtrot (Viera Langerová)

094 Ondřej Havelka: Hastrman (Zdena Mejzlíková)

095 Wim Wenders: Až na dno (Marek Holan)

096 Kornél Mundruczó: Měsíc Jupitera (Michal Kříž)

097 Ai Weiwei: Human Flow (Martin Kudláč)

098 Laurent Cantet: Lekce (Briana Čechová)

099 Jakub Šmíd: Na krátko (Pavel Sladký)

100 Xavier Legrand: Střídavá péče (Tomáš Gruntorád)

101 Olmo Omerzu: Všechno bude (Michal Kříž)

Knihy a text

104 Benjamin Slavík: Láska coby účinek kódu
aneb k technologické poezii nul a jedniček

106 Jan Švábenický: Pier Paolo Pasolini viděný
z interdisciplinární perspektivy

109 Vít Zapletal – Radim Valak — Sršeň v láhvi