

## OBSAH

|  |     |
|--|-----|
| Předmluva .....  | 5   |
| 1. K základní problematice vztahu literatury a politiky .....  | 9   |
| 2. Střední Evropa, její duchovní hodnoty<br>a rakouská literatura .....  | 19  |
| 3. Rozpad habsburské monarchie<br>a jeho ozvuky v rakouské literatuře .....  | 52  |
| 4. Literatura východních provincií římskoněmecké říše<br>a duch Ústavy Spolkové republiky Německo .....  | 72  |
| 5. Ideály svobody ve víru vzrůstajícího nebezpečí<br>totalitarismu (Etnické skupiny a lidé východní<br>Evropy v díle Karla Emila Franzose) ..... | 92  |
| 6. Léta nacistického panství<br>v Rakousku a jejich odraz v lyrice .....   | 101 |
| 7. Postoj Josepha Rotha v exilu<br>ve světle jeho korespondence .....  | 124 |
| 8. Analýza a terapie moderního totalitarismu:<br>Brochova teorie davové psychózy .....   | 137 |
| 9. Politické utopie Franze Werfla .....  | 149 |
| 10. Lež jako příznak doby v románech šedesátých let<br>(Román Saula Bellowa Herzog a román<br>Alexandra Solženicyna V kruhu prvním) .....        | 162 |
| 11. Modrý a černý (Román o lásce<br>a politice v Číně čtyřicátých let) .....   | 172 |
| 12. Literatura a KGB .....   | 182 |
| Poznámky .....   | 199 |
| Jmenný rejstřík .....  | 211 |