

- 001 Eva Zaoralová: Editorial
- Glosy
- 002 EZ, MŠ, MK
- Festivaly
- 004 Iva Přivřelová: Berlinale 2019 – Kosslickova synonyma
- 007 Radovan Holub: Třídenní boj a netypická setkávání – několik filmů 49. Fóra 69. ročníku Berlinale
- 011 Martin Kudláč: Rotterdam 2019: Nová estetika a rozpínavost kinematografie
- 014 Viera Langerová: Festival iránských filmů po osmé
- Téma: Kam směřuje český film?
- 018 Martin Svoboda: Hledá se autor
- 022 Jaromír Blažejovský: Úsměvy smutných Čechů — Ohlédnutí za hranou tvorbou uplynulé sezóny
- 030 Pavel Horáček: Česká animace: čekání v mezaninu
- 034 Natalia Něudačina: Kvalita celovečerních animovaných filmů v Česku je bídná — Rozhovor s Dianou Cam Van Nguyen
- 042 Sylva Poláková: Odkud až kam sahá filmový experiment?
- 046 Štěpánka Ištvánková: Enfant terrible českého dokumentu — Rozhovor s Kateřinou Turečkovou
- Fórum
- 054 Iva Přivřelová: Chtěl jsem být Truffautem — Rozhovor s Louisem Garrelem
- 058 Martin Šrajer: Cesta za nezávislostí (a zpět)
- 062 Michal Böhm: Montáž ve filmech Nicolase Roega
- 070 Marek Slovák: Nemožnost satiry: South Park
- 076 Vít Gvoždiak: Hadroušci jsou roztruchleni
- Kritiky
- 082 Radu Jude: „Je mi jedno, že se do dějin zapíšeme jako barbaři“ (Zdena Škapová)
- 086 Alice Rohrwacherová: Šťastný Lazzaro (Martin Šrajer)
- 088 Bi Gan: Poslední večery na Zemi (Zdena Mejzlíková)
- 090 Clint Eastwood: Pašerák (Jan Křipač)
- Recenze
- 092 Yorgos Lanthimos: Favoritka (Janis Prášil)
- 093 M. Night Shyamalan: Skleněný (Tomáš Gruntorád)
- 094 Benedikt Erlingsson: Žena na válečné stezce (Štěpánka Ištvánková)
- 095 Jiří Mádl: Na střeše (Pavel Sladký)
- 096 Nadine Labakiová: Kafarnaum (Viera Langerová)
- 097 Stéphane Brizé: Do boje (Briana Čechová)
- 098 Peter Farrelly: Zelená kniha (Dan Krátký)
- 099 Hana Třeštková: Manželské etudy: Nová generace (Martin Šrajer)
- 100 Louis Garrel: Věrní nevěrní (Briana Čechová)
- 101 Mamoru Hosoda: Mirai, dívka z budoucnosti (Benjamin Slavík)
- 102 Christian Petzold: Tranzit (Ondřej Pavlík)
- 103 Adam McKay: Vice (Iva Přivřelová)
- Domácí kino
- 104 Vivian Ostrovsky: Plunge (Jan Křipač)
- 105 Peter Solan: Případ Barnabáš Kos (Jan Křipač)
- Kniha
- 108 Jan Svoboda: Osudy národní instituce
- 112 Jan Jaroš: Film a dějiny 7 – Propaganda
- 114 Benjamin Slavík: Evropský film jako myšlenkový experiment za záchranu evropského humanismu
- Výstava
- 117 Arthur Jafa: A Series of Utterly Improbable, Yet Extraordinary Renditions (Jan Křipač)
- Text
- 118 Michal Hogenauer: Tiché doteky / A Certain Kind of Silence