

001 Eva Zaoralová: Editorial

Glosy

002 JK, MŠ, MK

Festivaly

004 Iva Přivřelová: 72. MFF Cannes

– Intermezzo s občasnými plameny

008 Radovan Holub: Paradoxy současného filmu

– Čtrnáctideník režisérů na 72. MFF v Cannes

012 Martin Svoboda: Experiment a sdělení si v Oberhausenu podávají ruku

014 Martin Svoboda: Rakouský film hledá identitu v měnícím se světě

Téma: Skandinávie filmová a televizní

020 Tomáš Seidl: Švédská detektivka s dračím tetováním Davida Finchera

024 Iva Přivřelová: Režisér je jako závodní kůň

— Rozhovor s Hansem Petterem Molandem

028 Petr Pláteník: Místo činu: Sever — Nový pohled na severskou televizní produkci zprostředkovaný lokalizací nordic noiru

036 Petr Pláteník: Scenárista v hlavní roli — Stojí za kvalitními dánskými seriály výrazné osobnosti, nebo razantní proměna systému produkce?

040 Christer Bakke Andresen: Z Hollywoodu do Norska a zpět

— Nadnárodní hororový film a norští režiséři v Americe

044 Táňa Zabloudivová: *Skam*. Revoluce pro seriály ze střední školy

— Webseriál norské veřejnoprávní televize nenápadně dosáhl globálního úspěchu

048 Janis Prášil: Historické drama v době post paměti

052 Daniel Brodén: Staromódní modernismus?

— O filmové tvorbě Roye Anderssona

Fórum

060 Iva Přivřelová: Všichni jsou pokusná zvířata

— Rozhovor s Claire Denisovou

064 Jan Švábenický: Italský horor mezi populárním žánrem a intelektuální podívanou — *Suspiria* Daria Argenta a Lucy Guadagnina

070 Grzegorz Piotrowski: Stylizace reality podle Juraje Herze

— Případ *Morgiany*

Kritiky

080 Jordan Peele: *My* (Jarmila Křenková)

082 Claire Denisová: *High Life* (Pavel Sladký)

084 Harmony Korine: *The Beach Bum* (Benjamin Slavík)

086 Pedro Almodóvar: *Bolest a sláva* (Zdena Mejzlíková)

088 Barry Jenkins: *Kdyby ulice Beale mohla mluvit* (Marek Koutesh)

Recenze

090 Tomáš Elšík: *Central Bus Station* (Štěpánka Ištvánková)

091 Joe Penna: *Arctic: Ledové peklo* (Tomáš Gruntorád)

092 Tim Burton: *Dumbo* (Natalia Něudačina)

093 Florian Henckel von Donnersmarck: *Nikdy neodvracej zrak* (Tomáš Seidl)

094 Kristina Nedvědová: *Sněží!* (Marek Koutesh)

095 Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyiová: *Free Solo* (Iva Přivřelová)

096 Jan Jakub Kolski: *Milost* (Jan Jaroš)

097 Olivia Wildeová: *Booksmart* (Martin Šrajfer)

098 Brian Welsh: *Beats* (Štěpánka Ištvánková)

099 Philippe Lesage: *Genesis* (Vít Poláček)

Domácí kino

100 Erik Blomberg: *Bílý sob* (Jan Křipač)

101 Jacques Rivette: *Out 1* (Jan Křipač)

Kniha

104 Zdena Škapová: *Jeden z mezníků českého psaní o filmu*

106 Petr Gajdošík: *Život a dílo Andreje Tarkovského jako hledání domova*

Text

108 Václav Marhoul — *Nabarvené ptáče*