

001 Eva Zaoralová: Editorial

Glosy

002 MŠ, PG, JK

Festivaly

004 Iva Přivřelová: Sedmdesáté Berlinale – Rozpačitá setkání s inovací

007 Radovan Holub: Letem filmovým světem: Zvláštní krajiny filmů v sekcích Forum a Encounters – Berlinale 2020

010 Radka Hoffmanová: Berlinale 2020: Generation v znamení dívčenských příběhů

Téma: Americký nezávislý film – nová generace

016 Štěpánka Ištvánková: Nedokonalost jako dar — Bratři Safdiové na útěku před stylizací reality

020 Marek Holan: Slušný chlapec v osidlech žánrové volnosti

024 Michal Kříž: Zlo v každém záběru — Minimalismus Roberta Eggerse

028 Janis Prášil: Horor jako (psycho)terapie

034 Marek Koutesh: „... vždy to skončí hraním.“
O tvorbě Boa Burnhama

038 Martin Šrajer: Gangsterský Ježíš a sprosté vzkazy od prdící mrtvolky — Filmový marketing podle A24

Fórum

046 Jaromír Blažejovský: Oživení v kinosále — Poznámky k domácím filmům uplynulé sezóny

054 Luboš Ptáček: Žánrová metabolizace dějin — Kontrasametový listopad 1989 a následné společenské změny v seriálech *Rédl* a *Bez vědomí*

062 Ondřej Pavlík: Portrét dámy — Joanna Hogg a její suvenýry

068 Marek Slovák: Damon Lindelof jako strážce *Watchmenů* Alana Moorea — K seriálu *Watchmen*

074 Iva Přivřelová: Kreativitu vždy sytí pohyb — Rozhovor s Ritou Azevedo Gomesovou

Kritiky

080 Jérémy Clapin: Kde je moje tělo? (Natalia Něudačina)

082 Noah Baumbach: Manželská historie (Michal Kříž)

084 Robert Eggers: Maják (Tomáš Gruntorád)

086 Kantémir Balagov: Vysoká dívka (Benjamin Slavík)

Recenze

088 Rian Johnson: Na nože (Marek Koutesh)

089 Clint Eastwood: Richard Jewell (Tomáš Gruntorád)

090 Taika Waititi: Králíček Jojo (Martin Svoboda)

091 Greta Gerwigová: Malé ženy (Natalia Něudačina)

092 Petr Zelenka: Modelář (Michal Kříž)

093 Adéla Komrží: Viva video, video viva (Martin Šrajer)

094 Jessica Hausnerová: Malý Joe (Zdena Mejzlíková)

095 Jukka-Pekka Valkeapää: Psi nenosí kalhoty (Ivo Michalík)

096 Sam Mendes: 1917 (Janis Prášil)

097 Iva Přivřelová: V síti (Iva Přivřelová)

098 Waad Al-Khateabová, Edward Watts: Pro Samu (Pavel Sladký)

099 Maryam Touzaniová: Adam (Miloslav Novák)

Domácí kino

100 Filmy Jana Kříženeckého (Tomáš Gruntorád)

Kniha

104 Jan Jaroš: Audiovizuální propaganda kolem nás i v nás

107 Marek Slovák: Ve jménu kultury ztraceni v poetice

110 Benjamin Slavík: Etika a teorie poznání souzení uměleckých děl

Text

114 Denisa Grimmová a Jan Bubeníček: Myši patří do nebe