

# Obsah

## Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Mahlerova „Tragická“ pod taktovkou šéfdirigenta, Eugen Indjic opäť v Redute, Zbory slovenských skladateľov zaujali, Slovensko a Česko na MIDEM-e opäť spolu, Slovenská filharmónia, Nedeľné matiné v Mirbachu, Dve podoby toho istého Bacha, Organové koncerty pod pyramídou, Večer troch Alexandrov, Husľová dielňa a dramaturgické objavy na pôde ŠKO, Túlavá flauta, Darček k životnému jubileu Jozefa Podprockého, Oblúbený žilinský festival zmenil meno na Allegretto

## Mimo hlavného prúdu

- 7 KRAAI – festival skutočne súčasnej hudby *R. Kolář*

## Stará hudba

- 8 Fašiangová folia s Musicou aeternou *P. Sabo*

## Rozhovor

- 12 Toshio Hosokawa: „Pracujem s tichom naplneným energiou.“ *P. Katina*

## Skladateľ mesiaca

- 14 Georgij Dorochov (1984–2013) *R. Kolář*

## Rozhovor

- 18 Peter Konwitschny: „Umenie musí byť späté so spoločnosťou, inak je asociálne.“ *M. Bendik*

## Fotoreportáž

- 20 Bass Fest 2014 *J. Prievozník, M. Hesko*

## História

- 22 Košičan Josef Weiss – neznámy žiak Franza Liszta (pokračovanie) *A. Schindler*

## Hudobné divadlo

- 25 Bohéma obnažená na kožu *M. Mojžišová*

## Zahranície

- 26 Praha: Tannhäuser bez invencie / Brno: Žánrovo zblúdená Maria di Rohan *P. Unger*  
27 Drážďany: Elektrizujúca Elektra / Koncert s tiesnivým tichom *A. Schindler*  
28 Viedeň: Trochu bizarná rozprávka *P. Unger*  
29 Mníchov: Sila spevu / Londýn: Peter Grimes, robotník mora *R. Bayer, R. Leška*

## Operný zápisník

- 30 V znamení Terpsichoré / Lovci (operných) perál / Prvý a jediný? (glosa)  
*L. Urbančíková, R. Bayer, M. Mojžišová*

## Jazz

- 31 Prelety Michala Motýľa medzi filharmóniou a jazzom *E. Rothenstein*  
34 Aréna plná dychov *J. Hasík*

## Recenzie CD, DVD, knihy

35

## Kam/kedy, Informácie

40