

Obsah

Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Filharmonie Brno: Amfortas ante portas, Lutoslawski ako liek proti rutine, Nedel'né matiné v Mirbachu, Poľský tenorový matador, Albrechtina – Ján Móry, Allegretto – žilinský festival hviezd, Žilina – noblesa i rozmarnosť, Výchovný otáznik a prokofievovská bravúra, Karvay a Buranovský hosťami Galérie hudby, Organové koncerty pod pyramídou

Miniprofil

- 5 Vladislav Šarišký

Rozhovor

- 12 Raphael Wallfisch: „Porovnávaním sa s inými môžeme stratiť časť seba.“ *A. Šuba*
16 Iris Szeghy: „To podstatné prichádza až za remeslom...“ *T. Pirmíková*

Mimo hlavného prúdu

- 19 Exitab Praxis (Abbott, Norwell, Stroon) / Kompozičné laboratórium pokračuje...
J. Klampiar, R. Kolář

Fotoreportáž

- 20 Allegretto Žilina *R. Kučavík*

Rozhovor

- 22 Adam Marec: S gitarou na cestách *J. Beráts*

História

- 23 C. Ph. E. Bach – hlbokomyseľný harmonik, ktorý spojil novosť s krásou *A. Šuba*

Hudobné divadlo

- 26 Goralská svadba Titanie a Oberona / Podenkový projekt či nové divadlo?
P. Maťo, M. Mojžišová

Operný zápisník

- 27 Don Giovanni s hudobnou transfúziou / Divadelný workshop Roberta Wilsona / Slovensko nepotrebuje spevácke súťaže? (glosa) *P. Unger, M. Mojžišová*

Zahraničie

- 28 Praha: Príhody lišáka Revírnika *V. Kmečová*
28 Viedeň: Sny a vášne Michaela Tilsona Thomasa *R. Kolář*
29 Antverpy: Mládeži neprístupné *R. Bayer*
30 Stuttgart: Hudobnodivadelný dotyk s transcendentnom *R. Bayer*
31 Graz: Chvil'kový (?) útlm Petra Konwitschného *M. Mojžišová*

Jazz

- 32 AMC Trio: „Nechceme znieť ako jazzová kapela.“ *P. Motyčka*
34 5P AMC Tria
35 Ludový jazz a poľská elegancia / Experiment č. 2 *F. Hoško, J. Hasik*

Recenzie CD, DVD, knihy

- 36 Kam/kedy, Informácie