

# Obsah

## Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Reagujete, V hlavnej úlohe barokové violončelo, Kompozičné laboratórium: orchestrálne finále, Quasars na nádvorí Reduty, Rozpaky z Čajkovského, radosť z Mozarta, Záver sezóny v znamení českej klasiky, Händel is not dead, Veľký hlas Símony, Nedeľné matiné v Mirbachu, Organové koncerty pod pyramídou, Albrechtina, Koncert víťazov Rajeckej hudobnej jari, Lost & Found: New Sounds from Slovakia, Hudba stratená, hľadaná, nájdená..., Košické Konvergencie v znamení oktet, Talenty pre Európu / Talenty pre Slovensko 2014, ŠKO Žilina: Šanca mladým, Žilinský triumf Mariana Lapšanského, Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza, Hudba sa prebúdzá v noci

## Rozhovor

- 12 Paul O'Dette – Semper Dowland semper dolens *P. Motyčka*

## Stará hudba

- 15 Dni starej hudby 2014: Pocta Rameauovi *P. Sabo*

## Rozhovor

- 18 Jozef Podprocký: Dobrá hudby by mala byť súčasťou našej životosprávy *P. Katina*

## Skladateľ mesiaca

- 22 Giacinto Scelsi (1905–1988) *A. Demoč*

## Mimo hlavného prúdu

- 25 Slovenské vydavateľstvá experimentálnej hudby *F. Hoško*

## História

- 28 Kapela Imricha Esterházyho v rokoch 1725–1745 *L. Kačic*

## Preklad

- 32 O Igorovi Stravinskom so Sergejom Nevským *D. Baviľskij*

## Hudobné divadlo

- 38 Zámocké hry zvolenské – Koho (ne)zaujíma kvalitné operné umenie? *M. Glocková, V. Blaho, P. Unger*  
40 Operní hostia v Národnom *P. Unger, M. Mojžišová, V. Blaho*  
41 Košické inscenácie v spektre štýlových konfrontácií *M. Glocková*  
42 Staronová Nová scéna alebo nové impulzy na Novej scéne? *K. Mišovic*

## Operný zápisník

- 43 V tichu vošli malí, vyšli veľkí, Žalujúce D-ES-C-H, Storočnica krásnej Dulciney *M. Krušinská, A. Schindler, M. Mojžišová*

## Zahraničie

- 44 Viedeň: Ročník, o ktorom sa bude hovoriť *M. Mojžišová*  
45 Viedeň: Klavirne recitály v Konzerthause a Musikvereine *J. Lindtnerová*  
46 Drážďany: Nič iné ako táto hudba... *A. Schindler*  
47 Salzburg: Rossinimánia v Mozartovom meste *P. Kukumberg*  
48 Mníchov: Proti vojne, proti neľudskosti – nájstojčivé operné memento *R. Bayer*  
49 Barcelona: Neskorá jar v Gran Teatre del Liceu *V. Blaho*  
50 Praha: Festival Pražské jaro 2014 *P. Veber*

## Jazz

- 52 Peter Erskine: Zaujíma ma skúsenosť poslucháča *P. Motyčka*  
53 East European Artsemble feat. Peter Erskine *J. Hasík*  
54 Jazz na farme *P. Motyčka*  
55 Martin Ďurdina (1973–2014) *E. Rothenstein*

## Recenzie

- 56 Kam/kedy