

Obsah

Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Reagujete, Wiener Jeunesse – študentský orchester trochu inak, Bratislavský organový festival, Skalické Divergencie 2014, Festival peknej hudby, Hudba v čase (ne)stratená, K životnému jubileu Nade Hrkovej, BHS 2014: päťdesiatka ako má byť, Majstrovské kurzy po druhýkrát

Nekrológ

- 3 Lorin Maazel (1930–2014) *T. Kováč*
Frans Brüggen (1934–2014) *A. Šuba*

V zrkadle času

- 6 Juraj Beneš (1940–2004) *L. Čekovská, D. Matej, N. Skuta, M. Bendík*

Esej

- 8 O Johannovi Sebastianovi, o prírode a o budúcnosti *J. Beneš*

Rozhovor

- 10 Rozmanitosť Ricka Wakemana *E. Prochác*

Rozhovor

- 14 Róbert Šebesta: Historické klarinety sú mojou vášňou *A. Šuba*

- 17 Nástroj neobvyklého tvaru a výnimočného zvuku *R. Šebesta*

Mimo hlavného prúdu

- 19 Minislovník: Ambient, The Blessed Beat v Košiciach *F. Hoško, M. Danko*

Rozhovor

- 20 Marcus Zagorski: Tunajší študenti na mňa urobili skvelý dojem... *R. Kolář*

Hudobné divadlo

- 22 Ohliadnutie sa za sezónou 2013/2014 *P. Unger, M. Glocková, V. Blaho, M. Mojžišová*

Téma

- 24 Operné Zámocké hry zvolenské: Svetové na javisku, lokálne v hľadisku?
M. Mojžišová

Operný zápisník

- 27 Nový verdiiovský festival, „Grande dame“ tichých tónov, Verdiiovský šampión Carlo Bergonzi – nekrológ *V. Blaho, R. Bayer*

Zahraničie

- 28 Aix-en-Provence: Recept na úspech *L. Evrard, Z. Bojnanská*

- 29 Bayreuth: In echtem Wagnerland *E. Planková*

- 30 Pesaro: Rossiniiovský festival má tromfy pre každú sezónu *P. Unger*

- 32 Kroměříž: Štvrtstoročie FORFEST-u *E. Letňanová*

Jazz

- 33 Gitarový zázrak Andreas Varady *P. Motyčka*

- 34 Hermeto Pascoal: Nehľadám inšpiráciu a neočakávam jej príchod *D. Hevier ml.*

- 35 Bohatá jazzová jeseň *P. Motyčka*

Recenzie

Kam/kedy