

# Obsah

## Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Otvárací koncert BHS, Dva večery s Raphaelom Wallfischom, Albrechtina: pohľady do minulosti, Medzinárodná klavírna súťaž J. N. Hummela, Festival ARTIS v Prešove, Piesňová tvorba Bélu Kélera, Slovenské historické organy 2014, Katedrálny organový festival Bratislava, Kubínsky organový festival, Svieži hlas, zrelá charizma Petra Mikuláša

## Miniprofil

- 5 Veronika Lenártová

## Rozhovor

- 10 Peter Mikuláš: „Pri Dvořákovi si strážim srdce v chladničke“ *E. Planková*

## Téma

- 14 El Sistema *A. Šuba*

## Rozhovor

- 18 Mucha Quartet: „Kvarteto je pre nás najmä o ľudskom prístupe“ *J. Kubandová*

## Reportáž

- 20 Stavba organov „S Božou pomocou na Jeho chválu“ *K. Burgrová*

## Stará hudba

- 22 Kantáty so Solamente naturali / Barok pri Balatone *A. Šuba*

## Mimo hlavného prúdu

- 23 Minislovník: Breakbeat / Festival ZVŮK prekonáva mantinely *F. Hoško, J. Juhás*

## Skladba mesiaca

- 24 Hector Berlioz (1803–1869): Rómeo a Júlia *R. Kolář*

## História

- 28 Christoph Willibald Gluck *I. Šišková*

## Hudobné divadlo

- 30 Operný úvod Divadelnej Nitry 2014 / Opera SND deťom *M. Mojžišová*

## Operný zápisník

- 31 V znamení výročí / Operné gala v Kežmarku / Dlhý život bratislavskej Aidy  
*L. Urbančíková, K. Burgrová, P. Unger*

## Zahranicie

- 32 Olga Peretyatko: „Poskytnúť divákovi to, čo si žiadajú“ *L. Evrard, Z. Bojnanská*  
34 Viedeň – Čarodejka s čarom a hororovým záverom *P. Unger*  
35 Brusel – Daphne z mäsa a krvi *R. Leška*

## Recenzie

- 36  
40 Kam/kedy