

# OBSAH

## ■ ÚVODNÍ SLOVO

*P. Petr Prádka SJ*

„SIC SERVASSE IU VAT“ .....	3
-----------------------------	---

## ■ ČÁST HISTORICKÁ

*Mgr. Petr Hudec*

### BAROKNÍ DÍLA PRESBYTÁŘE A TRANSEPTU VELEHRADSKÉ BAZILIKY

1. Historický rámec .....	5
2. Malířská výzdoba klenby presbytáře, transeptu a kopule .....	8
2.1. Malířská výzdoba klenby presbytáře .....	9
2.2. Malířská výzdoba pandantivů a kopule .....	9
2.3. Malířská výzdoba klenby příčné lodi .....	12
3. Nástěnné malby v transeptu baziliky .....	14
4. Oltářní obrazy situované v transeptu baziliky .....	18
5. Barokní sochařská výzdoba presbytáře a transeptu baziliky .....	21
6. Relikviářové skříně - kenotafy .....	23
7. Závěr .....	25

*PhDr. Vratislav Nejedlý CSc.*

### HISTORICKÉ SOUVISLOSTI A HMOTNÁ EXISTENCE ECKSTEINOVÝCH NÁSTĚNNÝCH MALEB NA VELEHRADĚ V ČASE – DROBNOSTI Z DĚJIN PAMÁTKOVÉ PÉČE A RESTAUROVÁNÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH

1. Schäferovo restaurování Ecksteinových nástěnných maleb na Velehradě v roce 1880 .....	27
2. Některé nástěnné malby v Čechách a na Moravě restaurované kolem roku 1880 a na konci 19. století .....	31
3. Některá restaurování nástěnných maleb na Moravě v posledním dvacetiletí 19. století a prvních letech století dvacátého .....	32
4. Theofil Melicher a restaurování nástěnných maleb v rakouských zemích (včetně Čech) na konci 19. a počátku 20. století .....	37
5. Státní památková péče a bazilika na Velehradě od padesátých let 19. století do dvacátých let 20. století .....	41
6. Restaurování Ecksteinových nástěnných maleb v bazilice na Velehradě v letech 1935 až 1938 .....	42
7. Exkurs I. – konzervátoři - Centrální komise pro památkovou péči ve Vídni, do obvodu jejichž působnosti spadal Velehrad v 19. a na počátku 20. století .....	44
8. Exkurs II. – základní údaje o restaurátorech Janu Janšovi, Rudolfo Růžičkovi a Richardu Polákovi .....	45



## ■ ČÁST VĚNOVANÁ RESTAUROVÁNÍ V LETECH 2008 - 2010

### 1.) *PhDr. Jana Spathová*

RESTAUROVÁNÍ PŘÍČNÉ LODI A PRESBYTÁŘE BAZILIKY NANEBEVZETÍ PANNY MARIE A SV. CYRILA A METODĚJE VE VELEHRADĚ Z POHLEDU ORGÁNU STÁTNÍ PAMÁTKOVÉ PÉČE KRAJSKÉHO ÚŘADU ZLÍNSKÉHO KRAJE

Úvod.....	49
1. Východiska pro restaurování příčné lodi a presbytáře v Bazilice Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje ve Velehradě .....	50
2. Zahájení restaurátorských průzkumů v příčné lodi a presbytáři Baziliky Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje ve Velehradě .....	51
3. Restaurátorské práce po prohlášení Baziliky Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje ve Velehradě (nařízením vlády č. 170/2008 Sb. o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky) za národní kulturní památku .....	56
4. Projekt „Oprava a restaurování příčné lodi a presbytáře baziliky Velehrad“ .....	57
5. Závěrem .....	58

### 2.) *RNDr. Milena Nečásková*

RESTAUROVÁNÍ PŘÍČNÉ LODI A PRESBYTÁŘE - KONCEPCE, METODY, TECHNOLOGIE A MATERIÁLY

1. Koncepce restaurátorských prací a poděkování úvodem .....	61
2. Nástrovní a nástěnné malby presbytáře a transeptu baziliky .....	62
3. Štuková výzdoba a umělé mramory .....	71
4. Zlacení .....	74
5. Kamenné sochy .....	75
6. Oltářní obrazy .....	75
7. Relikviáře světců .....	78
8. Ostatní doplňky .....	80
9. Vitráž za oltářem sv. Benedikta .....	80

### 3) *Ing. Věra Homoláčová*

VELEHRADSKÁ BAZILIKA A EEA GRANTS ICELAND, LIECHTENSTEIN AND NORWAY .....	83
---	----