

Obsah

Úvodem	7
Duch Havlíčkův a jiné problémy <i>O vydávání klasického autora</i>	10
Tři romány <i>Společnost, prostor a čas ve venkovské próze</i>	48
I. Společnost	
Levitace <i>Sny v českém obrození</i>	81
<i>Paleček, Hacařírek, Šotek, Švingulant, Diblík... a jejich příbuzní</i> <i>Proměny zábavných periodik uprostřed 19. století</i>	97
Listy na papíře duchovém <i>Epistolární satira a osy komunikace</i>	125
„Teď na lebky se klade těžká kletba...“ <i>Koncepce národa v Nerudových Obrazech života</i>	145
Mrzáci <i>Humanizace a reifikace</i>	175
Eloa, Hilarion, Eon <i>Idea lásky v epice Jaroslava Vrchlického</i>	188
Ztracený hrdina <i>Rok 1848 v české beletrii</i>	203

II. Prostor

Poutníci a poustevníci **219**
Dvojí modus přírodní lyriky na konci 19. století

Srdce za Sočou **234**
Čeští spisovatelé na italské frontě 1915–1918

III. Čas

Ohlédnutí **265**
Historická beletrie jako repetitorium národních dějin

Vynálezci nového světa **275**
Fantazie a fantastika po světové válce

Prameny **297**

Literatura **318**

Seznam obrazových příloh **332**

Ediční poznámka **334**

Jmenný rejstřík **335**

Resumé/Summary **344**