

Editorial

1

Petr Tomášek

Fenomén migrace ve výtvarném umění

4

Pavla Machalíková

Praha – Mnichov – Praha. Cesta Josefa Mánesa do Mnichova a utváření jeho díla ve čtyřicátých letech 19. století

22

Vendula Hnídková

Transfer idejí a meze reality. Zahradní města v Čechách před rokem 1914

42

Zdeněk Kazlepka

Salon jako místo migrace

Pozapomenuté vídeňské salony dvacátých let 20. století očima hraběnky Marie Therese Collalto e San Salvatore

58

Sabina Malcová

Orientální inspirace: Přejímání motivů, vzorů, forem a technik z islámského umění

78

Alena Krkošková

The Art of Hair Work

94

Andrea Březinová

We're All Immigrants.

Móda jako aktivní platforma pluralitní a otevřené společnosti

110

Jiří Pátek

Originalita vs. distribuce a rychlost: Umělecká fotografie mezi uměleckým artefaktem a globálním fenoménem

128