

<b>Koronakrize prověřila naše schopnosti</b>	<b>2</b>
S ředitelem Ústřední vojenské nemocnice MUDr. Miroslavem Zavoralem jsme hovořili nejen o současné pandemii koronaviru	
<b>Rutina s maximální ostražitostí</b>	<b>6</b>
Druhé úkolové uskupení Armády České republiky v misi EUTM v Mali pokračuje v ochraně velitelství	
<b>CLS navzdory koronaviru</b>	<b>10</b>
Hraniční instruktoři připravují kurz zaměřený na poskytování rozšířené první pomoci v taktických podmínkách	
<b>Odběrový tým v akci</b>	<b>13</b>
Nákazy se nebojí, vojákům pomáhá skvělý výcvik	
<b>Sníh, náledí i prudký déšť</b>	<b>14</b>
Rozhovor s velitelem 14. pluku logistické podpory plukovníkem gšt. Miroslavem Horáčkem	
<b>Ženisté s těžkou technikou v Praze</b>	<b>16</b>
<b>Strach a obavy neměly šanci</b>	<b>18</b>
Odběrový tým v Kateřinské zahradě v Praze tvořili dva záchranáři z 6. zdravotnického praporu Agentury vojenského zdravotnictví z Hradce Králové	
<b>Profesionálové na svém místě</b>	<b>20</b>
Plukovník Jaroslav Medek: Koordinace v krizovém období je náročná, vojáci ale odvádějí skvělou práci	
<b>Obnovení výuky v jazykových kurzech</b>	<b>22</b>
<b>Armádní chemici v akci</b>	<b>24</b>
– slovem i obrazem	
<b>Vždy jsou u toho</b>	<b>26</b>
Vojenská policie pomáhá i v době pandemie koronaviru	
<b>Vedení hybridní války</b>	<b>28</b>
Jedním z nejlevnějších, ale velmi účinných prostředků asymetrické války je informační a ideologické působení	
<b>Záložníci pod lupou</b>	<b>30</b>
Představujeme příslušníky aktivní zálohy a jejich civilní profese	
<b>Puškové granáty stále v boji</b>	<b>32</b>
Technika a výzbroj	
<b>Nejen protiradiolokační střela SiAW</b>	<b>36</b>
Technika a výzbroj	
<b>Ambulift PRM-40</b>	<b>37</b>
<b>Komunitní centrum pro válečné veterány Brno</b>	<b>40</b>
<b>Kdo chce dnes do armády?</b>	<b>42</b>
Proměny motivace k vojenskému povolání – 1. díl	
<b>Až v hodině dvanácté</b>	<b>46</b>
Teritoriální obrana proti letectvu v ČSR ve třicátých letech minulého století	
<b>Vzpomínka na veterána</b>	<b>48</b>
Válečný veterán Dalibor Knejfl byl pro mnohé inspirací	