

MATERIÁLY

Čapka R.: Umění neviditelnosti	6 – 8
Čapka R.: Posunout a otočit	10 – 11

TECHNOLOGIE

Čapka R.: Vaše prsty jsou k nezaplacení!	12 – 15
Inzerce: Regálový systém na zboží pro zahradu a ze dřeva	16
Inzerce: Vyplatí se vyrábět i malé zakázky? Ano!	17

NOVINKY

18 – 21

KONSTRUKCE

Čapka R.: Multiplex a gumová lanka	22 – 23
Novák F.: Dřevěné cihly pro stavbu interiérového a exteriérového vybavení	24 – 26

REPORTÁŽ

Novák F.: Když se s rodiči zapojí i tři děti, pak firmě neublíží ani ekonomická krize – OBALFRUKT	28 – 31
Čapka R.: Jak se z truhlářů stanou sklenáři – FRAJT	32 – 35
Novák F.: Do kostela nejen za duševní očistou, ale i za referencemi – Petr Žák	36 – 39
Zemaník P.: Keď už ružové okuliare, tak aspoň v drevenom ráme – SELEN Eyewear	40 – 43

VÝSTAVY

Novák F.: Nyní největší stavební veletrh v ČR, pražský FOR ARCH, oslavil třicátiny	44 – 46
Kanická L.: Designblok 2019	48 – 49
Mrník A.: MODDOM 2019: Nábytok zatienilo technické vybavenie bytov	50 – 51

ODBORNÉ TÉMA

Novák F.: Český nábytkářský průmysl by mohl i letos dosáhnout velmi dobrých výsledků	54 – 55
Novák F.: Stavby s vůní dřeva 2019 – 1. část	56 – 58

INFORMÁCIE ZSD SR

Zemaník P.: Sekcia drevostavieb ZSD SR uskutočnila svoj ďalší zahraničný výjazd	60 – 61
Zemaník P.: DREVODOM ORAVA sprístupnil svoj expozičný dom v areáli firmy	61

HISTORIE

Kanická L.: Gio Ponti – jeden život nestačí (1. část)	62 – 63
Kanická L.: Atelier Le Corbusiera v Paříži	64 – 65

STALO SE

66 – 67

POZVÁNKA

68 – 69

BURZA DM

70

VÝBER AKTUALÍT

71

ADRESÁR PREDAJNÝCH MIEST

72 – 73

NABUDÚCE, REDAKČNÝ SERVIS

74