

OBSAH

Na úvod	7
I	
Pohyb v kruhu	11
Cena slova a cena mlčania	16
Básnik moderného zraku	30
Návrat Jána Turana	37
Hevierove hry a vážnosti	41
Poézia ako problém mravný	52
Nálady Milana Krausa	56
Kováčikovo hľadanie dorozumenia	60
Problém druhej knihy	63
Moravčík básnik a zostavovateľ	67
Nevyrovnaná lyrika	74
Postup k zrelosti	77
Bieda satiry	80
Lyrika lásky alebo zvädnutý štvorlístok	84
Strážayov lyrizmus vecí	88
Poézia z hĺbiny samoty	92
Civilizačné verše	95
Lasicova smutná satira	99
Feldekov Slováčik na Mesiaci	102
Nahlas i potichu	106
Básne ľudského nepokoja	110

Básnický typ Viliama Turčányho 114

II

- K významu Karvašových novelistických juvenílií 123
Sloboda polemik a ironik 133
Zisky a manká prozaika Zelinku 143
Nový typ výrobného románu 149
Dimenzie Johanidesovej prózy 154
Ballek vo výbere a v novom románe 165
K spisovateľskému portrétu Vincenta Šikulu 172
Postavy a problémy Habajových próz 180
Satirik Alfonz Bednár 190
Zostup Jarošovej románovej spisby 197
Náprstok Dušana Duška 207
Príbehy ako stavebný kameň prózy 211
Posmrtné prózy Vlada Bednára 215
Pangharty a Čierne diery 224
Baladická novela 231
Puškášove poviedky 235
Lajos Grendel — prozaik nevšedného formátu 239
Balcova tretia kniha 243
Prózy z aspektu detí 247
Postskriptá Nataše Tanskej 251

III

- Skica ako literárna metóda 257
Poézia na križovatkách času 264
Otázky a otázniky teórie a praxe prekladu 268
Rudolf Chmel — literárny historik, kritik a komparatista 278
Matuškov Vajanský 285
Dialógy s európskymi spisovateľmi 289
Miniportrét Albína Bagina 293
K Vybraným spisom Jozefa Felixa 296

Hľadanie systému obraznosti 305

IV

Rozprávanie o živote Laca Novomeského 311

Matuška osobne a neosobne 315

Žáryho zlatoústi rozprávači 320

Bohém hľadá vlasť 324

Pierot s puškou 328

Letá a zimy s Jánom Jamníckým 331

Spomienkové pásmo 334

Technikove memoáre 338

Môj komediant 342

Život v slove 346

Návrat kritika (*Rudolf Chmel*) 350

Bibliografické poznámky 354

Menný register 358