

časopis o světě divadla a divadle světa

SVĚT A DIVADLO SAD 02

PRAVDA O PRAVDĚ... A UPÍRECH

Miroslav Petříček: Parrhésia
(Michel Foucault: Diskurs a pravda) / 4
Karel Haloun: Za hranice všedních dnů
(pravda a lež na cestách – díl první) / 7
Petr Fischer: Pravda neskutečného života
(listy dokumentární – díl první) / 13
Infantilní nemusí být dětinské / 17
Carol Lajthay: Askonasův trik / 19

SLÁVA... ZA ČASŮ KORONAVIRU

Divadla jsou jako švábi (anketa s nositeli
Cen divadelní kritiky – a nejen s nimi) / 21

Z DOŽÍNEK: MOSTY PRO ZORRA...

Karel Král: Náš holandský mistr
(Mosty času Jiřího Kyliána) / 28

Lukáš Dubský: Malá rodinná pekla
(Zimní slunovrat v Aréně a Heda Gablerová
u Bezručů) / 34

Lucie Hayashi: Eso v moravskoslezském
rukávu (Rossiniho karty) / 41
Jan Kerbr: Hrdinové nejen pro děti
(s podpisem Vít Peřina) / 44

ŽEBRÁČKÁ LÁSKA... S OČIMA V SLOUP

Martin Švejda: Nostalgicky a ostentativně
(Žebrácká opera Václava Havla v Praze
a Brně) / 50

Ester Žantovská: O lásce, globalizaci
a klimatických změnách (dvakrát Magnesia
Litera na českých jevištích) / 55

Tomáš Procházka: Elegantní nepatřičnost
(Oči v sloup) / 64

A V RAKOUSKU OTAKAR...

I JINÍ MOCIPÁNI

Vladimír Mikulka: Obnova klidu, míru
a bezpečí (Pařížkuv král Otakar) / 68
Zuzana Augustová: Ideály, intriky a vraždy
(Carlos versus Hermann) / 76

ČESKO-SLOVENSKÉ... STOLETÍ PÁRY

Vladimír Mikulka: Magicky o dávné kletbě
(Kříž u potoka) / 85

Ester Žantovská: Rocková balada
mezi kamením a ptačím peřím
(Na větrné hůrce) / 88

Martina Ulmanová: Obrazy starého světa
(19.století v současném slovenském
divadle) / 94

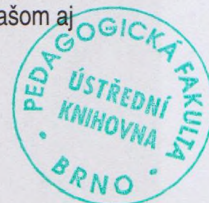
TOMÁŠ DIANIŠKA – IGOR OROZOVIČ:
BEZRUKÝ FRANTÍK / 113

COMEDY MIX... I KOMIKS

PRAVDA, LÁSKA A TY DRUHÉ 2/6
– ONDŘEJ HŮBL: KENTAUR / 138
KALEIDOSKOP: zvěstí ze světa / 145
KLIMÁČEK DANGLÁR: DVOJČA 2

VIENOPOLIS (fantasy komiks o poslednom
zápase divadla s televíziou v našom aj
paralelnom svete) / 149

summary / 159



UK PdF MU Brno



135505-3409

*Na třetí straně jsou na fotografii Martina Diviška Ma-
těj Šustr a Klára Jelínková v Šesti tancích z Mostů
času Jiřího Kyliána (Národní divadlo, 2019).*