

OBSAH

Studie k tématu Etnologická a antropologická tematika filmovou kamerou

Jiné jako zrcadlo: etnografický pohled v českém meziválečném nonfikčním filmu (<i>Lucie Česálková</i>)	3
Zobrazení vesnice v českém filmu na počátku 50. let na příkladu filmu Slepice a kostelník (<i>Petr Bednařík</i>)	13
Folklor jako únik? Pořady s folklorní tematikou ve vysílání Československé televize na přelomu 60. a 70. let 20. století (<i>Milan Kruml</i>)	26
Etnické a genderové stereotypy ve filmové sérii James Bond (<i>Tomáš Petráň</i>)	36

Materiály mimo hlavní téma:

Folklorní soubory národnostních menšin v českých zemích a majoritní folklorní hnutí. (Na příkladu vybraného vzorku souborů a jejich aktivit po druhé světové válce) (<i>Andrej Sulitka</i>)	59
---	----

Metody výzkumu

Zamyšlení nad úlohou etnografického filmu: Jak vznikal dokument „Říkejte mi strýcu“ (<i>Aleš a Vít Smrčkovi</i>)	72
První inventura: Karel Dvořák a jeho barevné fotografie lidového oděvu (<i>Helena Beránková – Jan Benedík</i>)	75

Společenská kronika

Jubilující Anna Divičanová/Gyivicsán (<i>Eva Krekovičová</i>)	82
K devadesátinám Vlastě Svobodové (<i>Petra Mertová</i>)	83
K jubileu Daniela Luthera (<i>Viera Feglová</i>)	84
Zemřel Bruno Nettel (<i>Matěj Kratochvíl</i>)	86

Konference

75. výročí Karpatsko-dukelské operace – konference a celostátní setkání Sdružení Čechů z Volyně a jejich přátel (<i>Veronika Beranská</i>)	86
14. mezinárodní konference o sociálním kontextu smrti, umírání a pohřbívání – Death, Dying & Disposal (<i>Olga Nešporová</i>)	87

Výstavy

Pražská výstava „Stará Ukrajina Františka Řehoře“ (<i>Nad'a Valášková</i>)	89
--	----

Zprávy

Etnologové a Senát Parlamentu České republiky (<i>Jana Pospíšilová</i>)	90
---	----

Recenze

J. Varchol: Kalendarna ta simejna obrjadovist' Ukrajinciv Slovaččyny (<i>Mikuláš Mušinka</i>)	91
L. Silovský: Slavné plzeňské firmy a podnikatelé (<i>Marta Ulrychová</i>)	92
Čeložnice ve vzpomínkách a písních (<i>Marta Toncrová</i>)	94
M. Friedl – RukyNaDudy – Grunik: Píseň země (<i>Ondřej Volčík</i>)	95

Resumé

96