

## ČLÁNKY / ARTICLES

- 366 Václav Klička's Harp in the Collection of the Czech Museum of Music / Harfa Václava Kličky ve sbírce Českého muzea hudby  
■ Daniela Kotašová

- 386 Music History and Ethnicity from Prague to Indiana: Paul Nettl, Eighteenth-Century Bohemia, and Germanness / Hudební historie a etnická příslušnost mezi Prahou a Indianou: Paul Nettl, Čechy 18. století a německví  
■ Martin Nedbal

## DOKUMENTY / DOCUMENTS

- 417 An Unpublished Memoir by Paul Nettl  
■ Transcription and Translation: Martin Nedbal

## NEKROLOG / OBITUARY

- 460 Bruno Nettl: 1930–2020  
■ Martin Nedbal

## KONFERENCE / CONFERENCE

- 461 54. International Musicological Colloquium Brno, *Urban music culture in Central Europe ca. 1450–1670* ■ Lenka Hlávková
- 465 Konference *Popular Music Studies in Europe. History, Methodologies, Perspectives*  
■ Aleš Opekar

## RECENZE / REVIEWS

- 467 Ľubomír Chalupka: *Generačné a štýlové konfrontácie. Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia II. (1951–2000)* ■ Jarmila Doubravová
- 470 Wolfgang Antesberger: *Die deutschsprachigen Lieder für Pianoforte von Johann Wenzel Tomaschek* ■ Anja Bunzel

## BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

- 476 Česká muzikologická produkce v roce 2018 – výběrová bibliografie  
■ Markéta Kratochvílová

## 504 ČESKÁ RESUMÉ / ENGLISH SUMMARIES

## 508 OBSAH ROČNÍKU / VOLUME CONTENTS