

ČLÁNKY / ARTICLES

- 246 Karel Janeček's Concept of Music Theory Teaching
/ Hudebně teoretické vzdělání v pojetí Karla Janečka
■ Miloš Hons
- 293 Georgius Handschius and Music: Notes on the Role of Music in the Life
of the Humanist Scholar / Georgius Handschius a hudba: poznámky
k úloze hudby v životě humanistického učenice
■ Frederik Pacala
- 318 Fibichova písňová tvorba na texty Johanna Wolfganga von Goetha
/ Fibich's Songs to Texts by Johann Wolfgang von Goethe
■ Barbora Cupáková Kubečková

KONFERENCE / CONFERENCE

- 340 Mezinárodní muzikologická konference // *Demofonte* jako námět dramatu
per musica: Johann Adolf Hasse a další skladatelé 18. století ■ Milada Jonášová

RECENZE / REVIEWS

- 343 Lenka Křupková – Jiří Kopecký (eds.): Czech Music Around 1900 ■ Miloš Zapletal
- 350 Karel Steinmetz: Muzikologické studie ■ Jan Baťa
- 352 Petr Daněk – Adam Viktora – Tereza Daňková (eds.): Adam Michna z Otradovic:
Loutna česká / The Czech Lute ■ Jiří Sehnal

ZPRÁVY / REPORTS

- 354 Doktorské studium / Doctoral Studies

- 356 ČESKÁ RESUMÉ / ENGLISH SUMMARIES