

# Obsah

I. Úvod: Teorie nepřirozeného narativu .....	7
II. Vyprávění a vypravěč .....	15
III. Nepřirozené příběhy a posloupnosti .....	24
IV. Možné a nemožné fikční světy .....	40
V. Nepřirozené postavy .....	51
VI. Čtení, myslí a fikčnost .....	72
VII. Závěr .....	83
Literatura .....	99
O autorovi .....	108
Nepřirozená naratologie Briana Richardsona (doslov Bohumila Fořta) .....	109
Literatura k doslovu .....	121
Summary .....	124
Jmenný rejstřík .....	126