

ČLÁNKY / ARTICLES

- 378** Filip Srovnal
Der Triumphbogen für den kommenden Herrscher. Zur Ikonographie, Symbolik und Bedeutung der Skulpturendekoration der Nürnberger Frauenkirche
 Vítězný oblouk pro přicházejícího Panovníka.
 K ikonografii, symbolice a významu sochařské výzdoby norimberského kostela Panny Marie
-
- 396** Ivo Purš
Grotesque Stucco Motifs in the Star Summer Palace
 Groteskové motivy štuků v letohrádku Hvězda
-
- 417** Taťána Petrasová
Pietro Nobile's and Clemens Wenzel Lothar Metternich's Idea of the Summer Residence Königswart (1827-1840): a Modern Villa and an Experiment
 Idea letní rezidence v pojetí Pietra Nobileho a Klementa Wenzela Lothara Metternicha. Moderní vila a experiment

ZPRÁVY / REPORTS

- 440** Zdeňka Míchalová — Matěj Kruntorád
Madona velkomeziříčská mezi reformací a restaurováním
 The Madonna from Velké Meziříčí between the Reformation and Restoration
-
- 451** Katarína Kolbiarz Chmelinová
Rodiště Jana Brokoffa a jeho možný vliv na pozdější mistrovo působení
 The Birthplace of Jan Brokoff and its Sculptural Milieu

RECENZE / REVIEWS

- 464** Vít Vlnas
Martin Mádl (ed.) Benediktini I. a II. Barokní nástěnná malba v českých zemích
-
- 467** Petr Šámal
Caroline Sternberg Kunstakademie und kulturelle Modernisierung. Die Geschichte der Prager Kunstakademie im Zetraum 1840-1874
-
- 470** Petra Kolářová
Pavla Machalíková — Tomáš Winter Cirkus pictus — zázračná krása a ubohá existence: Výtvarné umění a literatura 1800-1950
-
- 474** Nick Sawicky
Marie Rakušanová Kubišta — Filla: Zakladatelé moderního českého umění v poli kulturní produkce
-
- 477** Marcel Fišer
Martina Pachmanová (ed.) Ex-pozice: O vystavování muzejních sbírek umění, designu a architektury
-
- 481** Anotace / Annotations
-
- 486** Z přírůstků uměleckohistorické literatury / Acquisitions of Art History Sources
-
- 489** Česká resumé / English Summaries