

Robert Krumphanzl – Z nových básní 7

Borjana Dodova – Myles (z povídkového cyklu
Pohledy zblízka) 13

Černobílé snění

(s Max Moldau hovoří Ondřej Příbyl) 25

Max Moldau – Černobílé snění (z cyklu fotografií) 28

Marcel Sauer – Doručovatel (ukázka z prózy) 39

Prostor mezi plochou a linií

(s Pavlem Hoškem hovoří Iva Mladičová) 49

Pavel Hošek – Z prací 52

Z pražské anglofonní scény vybírá David Vichnar
(Holly Tavel) 61

ATELIÉRY 2020/LX.

Jiří Bašta

(projekt Viktora Karlíka a Karla Cudlína) 67

PETRUŠEVSKÁ

Hana Kosáková – Ljudmila Stěfanovna

Petruševská 83

Ljudmila Petruševská – Povídky 85

Petra Dočekalová představuje

(John Downer) 93

Edith Whartonová – Římská horečka 101

SEDM

Jan Petránek 113

WILSON

Je vždycky pohodlnější propadnout iluzím
než pátrat po pravdě

(s Paulem Wilsonem hovoří Adam Drda
a Terezie Pokorná) 129

„NORMALIZACE“

Petr Fidelius – Byla normalizace normální? 179

COULEUR

Barbora Čiháková – Trpaslík, který se postavil na ramena
obrům (k Dvořákově edici Holanovy korespondence) 188

Jean-Gaspard Páleníček – Kontrovers? (nad výstavou
v Uměleckém muzeu v Basileji) 193

Hana Kosáková – Znovuobjevovaná Petruševská
(k českému vydání dvou prozaických knih) 197

Terezie Pokorná – Zachovat si pocit vnitřní svobody
a nést předpokládané následky (o knize Věry Dvořákové
Co si pamatuju) 199

Marek Vajchr – Umělci v ohýbání (nad rozhovorem
Miroslava Balaščíka s Věrou Kunderovou v časopise
Host) 203

Adam Drda – Třicátý listopad – a smrt národního umělce
(k reflexím odchodu Karla Gotta) 207

Viktor Karlík – Fandovi Pánkovi k více než dvakrát
dožitým třicátinám 213

