

Obsah

1	Předmluva.....	9
---	----------------	---

ČÁST PRO STUDENTY

2	Význam a smysl moot courtu z pohledu studenta.....	13
---	----------------------------------------------------	----

3	Moot tým z pohledu studentů	15
---	-----------------------------------	----

3.1	Obecně k týmu a jeho členům.....	15
-----	----------------------------------	----

3.1.1	Jak se stát členem týmu.....	15
-------	------------------------------	----

3.1.2	Pracujte na sobě a naučte se přijímat zpětnou vazbu	16
-------	-----------------------------------------------------------	----

3.1.3	Víra v tým	17
-------	------------------	----

3.2	Spolupráce.....	18
-----	-----------------	----

3.2.1	Komunikace	18
-------	------------------	----

3.2.2	Rozdělení úkolů.....	19
-------	----------------------	----

3.2.3	Utvoření minitýmů a užší spolupráce.....	20
-------	------------------------------------------	----

3.2.4	Dodržování pravidel	21
-------	---------------------------	----

3.2.5	Dávejte jeden druhému zpětnou vazbu.....	21
-------	------------------------------------------	----

3.3	Závěr.....	22
-----	------------	----

4	Písemná argumentace pro studenty.....	23
---	---------------------------------------	----

4.1	Obecně k psaní písemných podání.....	23
-----	--------------------------------------	----

4.1.1	Jaký je smysl a účel písemných částí moot courtů	23
-------	--------------------------------------------------------	----

4.1.2	Jde o „první dojem“, který může zhatit sebelepší ústní výkon.....	25
-------	-------------------------------------------------------------------	----

4.1.3	Příprava, hledání problému a jeho správná identifikace.....	25
-------	-------------------------------------------------------------	----

4.2	Obsahová stránka písemných podání.....	27
-----	----------------------------------------	----

4.2.1	Základní principy moot argumentace.....	28
-------	-----------------------------------------	----

4.2.1.1	Zkoumejte pravomoc a příslušnost (jurisdikce).....	28
---------	----------------------------------------------------	----

4.2.1.2	Analyzujte soudce a adaptujte se jim	29
---------	--------------------------------------------	----

4.2.1.3	Prodejte svůj případ.....	30
---------	---------------------------	----

4.2.1.4	Začněte silně.....	32
---------	--------------------	----

4.2.1.5	Používejte jednoduchý jazyk	33
---------	-----------------------------------	----

4.2.1.6	Zakončete podání silně	36
---------	------------------------------	----

4.2.2	Argumentační vzorce a techniky.....	37
-------	-------------------------------------	----

4.2.2.1	Sylogismy	37
---------	-----------------	----

4.2.2.2	Další argumentační vzorce	38
---------	---------------------------------	----

4.2.2.3	Metoda PRES.....	39
---------	------------------	----

4.2.2.4	Metoda CR(E)AC	39
---------	----------------------	----

4.2.2.5	Argument „odborníkem“	41
---------	-----------------------------	----

4.2.2.6	Argument ad personam	42
4.2.2.7	Argument „ex ante“	42
4.2.2.8	Hierarchizace právních argumentů z pohledu právní metodologie	43
4.2.3	Shrnutí pasáže k obsahové stránce písemných podání	44
4.3	Formální stránka písemných podání	45
4.3.1	Doporučení, tipy a triky týkající se vzhledu písemného podání.....	46
4.3.1.1	Obecná pravidla vzhledu písemného podání.....	46
4.3.1.2	Využívejte názvy kapitol.....	47
4.3.1.3	Používejte seznam zkratk a autorit, který poté přísně dodržujte	48
4.3.1.4	Nepřežeňte používání kurzívy; nepoužívejte tučné písmo jinde než v nadpisech; vůbec nepoužívejte podtrhávání.....	49
4.3.1.5	Dejte soudci relevantní text přímo k dispozici	50
4.3.1.6	Nekažte vaše dílo špatnou typografií	51
4.3.2	Doporučení, tipy a triky týkající se stylistiky	52
4.3.2.1	Dodržujte pravidlo „jasnost nade vše“	52
4.3.2.2	Nepoužívejte relativizující výrazy a logické kvantifikátory	53
4.3.2.3	Nebudte falešně skromní	53
4.3.2.4	Nepoužívejte přebytečné dvojité zápory	54
4.3.2.5	V českém jazyce používejte rod činný namísto rodu trpného	54
4.3.2.6	Využívejte chytře strukturu odstavce	55
4.3.2.7	Za účelem vyjasnění abstraktních pojmů uvádějte příklady	57
4.3.2.8	Vaše písemné podání musí být zajímavé	58
4.3.2.9	Vypusťte žargon, otřepané výrazy a zbytečnou latinu.....	58
4.3.2.10	Strany sporu neoznačujte zkratkami, používejte jejich název (jméno, obchodní firmu).....	59
4.3.2.11	Odkazujte na zdroje přiměřeně a citujte je doslovně ještě více přiměřeně.....	60
4.3.3	Shrnutí pasáže k formální stránce písemných podání	61
4.4	Proces psaní.....	61
4.4.1	Přípravná fáze	63
4.4.2	Samotný proces psaní	64
4.4.3	Architektura a strategie písemného podání.....	66
4.4.4	Právní výzkum	67
4.4.5	Hlavní sledovaný cíl – přesvědčivý argument	68
4.4.6	Nejdříve se zaměřte na hlavní principy ovládající dané odvětví práva.....	68
4.4.7	Proveďte detailní výzkum.....	69

4.4.8	Dokončete argumentaci a vyberte zdroje.....	72
4.4.9	Čtyři klasické chyby ve výzkumu, jichž se musíte vyvarovat.....	74
4.5	Závěr.....	75
5	Ústní argumentace pro studenty	77
5.1	Základní cíle a pravidla ústního kola	77
5.2	Příprava na ústní kolo	79
5.2.1	Obsahová stránka řeči.....	79
5.2.1.1	Struktura řeči.....	79
5.2.1.2	Taktika.....	80
5.2.2	Poznámky.....	82
5.2.2.1	Funkce poznámek.....	83
5.2.2.2	Forma poznámek.....	84
5.2.2.3	Předem připravený celý text řeči.....	85
5.2.2.4	Opěrné body.....	86
5.2.2.5	Několik společných rad.....	87
5.2.2.6	Papír nebo technika.....	87
5.2.3	Složka	89
5.2.4	Jak odkazovat na autority	90
5.2.5	Procvičování projevu	92
5.2.5.1	Časový rozvrh procvičování.....	92
5.2.5.2	Metody procvičování.....	93
5.2.5.3	Přípravné kolo, tzv. premoot	94
5.2.5.4	Zpětná vazba.....	94
5.3	Vystoupení v ústním kole	95
5.3.1	Zevnějšek, vystupování, etiketa moot courtů.....	95
5.3.2	Styl prezentování	96
5.3.3	Verbální a paraverbální komunikace.....	97
5.3.4	Neverbální komunikace.....	98
5.3.4.1	Mimika – pohyb tvářových svalů, úst, čela, brady	99
5.3.4.2	Proxemika.....	100
5.3.4.3	Posturologie.....	100
5.3.4.4	Gestika.....	101
5.3.4.5	Vizika – řeč očí, oční svaly, oční kontakt, pohyb obočí....	103
5.3.4.6	Pozice.....	104
5.3.4.7	Zvládnutí nervozity a stresu	104
5.3.4.8	Uvolnění napjatého těla	105
5.3.4.9	Dýcháte správně?	105
5.3.5	Time-management.....	106
5.3.6	Komunikace s porotou.....	107
5.3.6.1	Oční kontakt.....	107
5.3.6.2	Odpovídání na otázky	108

5.3.6.3	Replika (ang. <i>rebuttal</i>)	109
5.3.6.4	Několik tipů, čemu se vyhnout	110
5.3.7	Závěr kapitoly	111
6	Kde je možné si moot court vyzkoušet.....	112
6.1	Mezinárodní soutěže	113
6.1.1	Willem C. Vis International Commercial Arbitration Moot.....	113
6.1.2	Philip C. Jessup International Law Moot Court Competition	115
6.1.3	European Law Moot Court Competition (ELMC)	116
6.1.4	Central and East European Moot Competition (CEEMC).....	117
6.1.5	ELSA Moot Court Competition (EMC ²).....	118
6.1.6	European Human Rights Moot Court Competition	120
6.1.7	The Telders International Law Moot Court Competition.....	120
6.1.8	Další soutěže	121
6.2	Domácí moot courtové soutěže	125

ČÁST PRO KOUČE

7	Význam moot courtu pro právní vzdělávání	129
7.1	Moot court v. mock trial	130
7.2	Mootologie.....	132
8	Organizace moot courtu.....	134
8.1	Design moot courtu.....	134
8.1.1	Které dovednosti a do jaké míry má rozvíjet?	135
8.1.2	Písemná nebo ústní argumentace?.....	135
8.1.3	Do jaké míry má moot court rozvíjet znalosti některých odvětví hmotného práva?.....	136
8.1.4	Do jaké míry má rozvíjet znalosti procesních předpisů?	136
8.1.5	Jak moc se má moot court blížit realitě?	137
8.1.6	V jakých rolích se mají studenti do moot courtu zapojit?	138
8.1.7	Do jaké míry bude moot court pojat jako soutěž?	139
8.2	Pravidla moot courtu a jeho organizace	140
8.2.1	Nesoutěžní varianty moot courtu	141
8.2.2	Soutěžní moot courty.....	143
8.3	Tvorba zadání moot courtu	144
8.4	Hodnotící kritéria	147
9	Koučování týmu pro moot court soutěž.....	150
9.1	Filozofie koučování moot court týmu.....	150
9.2	Motivace a skupinová dynamika v týmu	153
9.3	Osobnost kouče.....	155

10	Moot tým z pohledu kouče	157
10.1	Obecně k týmu z pohledu kouče	157
10.2	Členové týmu	157
10.2.1	Velikost týmu	157
10.2.2	Výběr členů týmu	159
10.2.3	Stanovení pravidel pro práci v týmu	160
10.2.4	Přednosti a slabiny každého člena týmu	160
10.3	Role kouče.....	161
10.3.1	Dodržování pravidel	162
10.3.2	Zpětná vazba	163
10.3.3	Organizační záležitosti.....	164
10.4	Externí členové týmu.....	165
10.5	Závěr	166
11	Písemná argumentace pro kouče.....	167
11.1	Příprava na tvorbu písemného podání.....	167
11.1.1	Metoda „Šílenec – architekt – tesař – soudce“	168
11.1.2	Výzkumné tabulky.....	171
11.1.3	Znalostní hry s fakty případu	173
11.1.4	Tvorba osnovy (nelineární osnovy, vrtulníky, myšlenkové mapy)	174
11.1.5	První nástřel bez editace a zpětná vazba k němu.....	178
11.1.6	Nuťte studenty číst.....	178
11.2	Během tvorby písemného podání.....	179
11.2.1	Časový harmonogram	179
11.2.2	Test devadesáti sekund	180
11.2.3	Test sedmdesáti pěti slov	181
11.2.4	Test cca dvaceti slov ve větě.....	182
11.2.5	Interní soudci a externí soudci	184
11.3	Po dopsání písemného podání.....	185
11.4	Závěr	186
12	Ústní kolo pro kouče	187
12.1	Přestřelka.....	188
12.2	Gril.....	188
12.3	Video	189
12.4	Zkoušet, praktikovat, trénovat, procvičovat, zkoušet, praktikovat, trénovat, procvičovat.....	190
13	Závěr.....	191

14	Citovaná literatura.....	193
14.1	Zahrnutá v textu.....	193
14.2	Zahrnutá v příkladech.....	194
14.3	Zdroje obrázků a fotografií.....	194
14.4	Citovaná rozhodnutí.....	195
15	Resumé.....	196