

OBSAH

- KAPITOLA PRVNÍ** 9
Uvádí posádku Vildštejna do bojové pohotovosti, ale všichni si s úlevou vydechnou, když poznají, že z toho mraku pršet nebude
- KAPITOLA DRUHÁ** 24
Oživí vzpomínky, na něž by všichni nejraději zapomněli; Matouš je však přesvědčen, že náhoda je jen jiné slovo pro nekalý záměr
- KAPITOLA TŘETÍ** 36
Je naplněna Janovými vzpomínkami a odvádí královici Karla od jeho úmyslu tasit meč ve svaté válce španělského krále Alfonse XI. Kastilského proti mohamedánským Maurům
- KAPITOLA ČTVRTÁ** 57
Překvapí českou šlechtu nečekanou nadějí stejně jako neuvěřitelnou změnou v chování krále, kterou leckdo považuje za další dobře maskovanou hrozbu
- KAPITOLA PÁTÁ** 74
Přivádí na Petrův stolec – dočasně umístěný v Avignonu – nového papeže a překlání tak pomyslné váhy evropské politiky na stranu Lucemburků

KAPITOLA ŠESTÁ 93

Dává nahlédnout do myšlení krále Jana a vysvětluje pozadí a důvody některých jeho starších činů

KAPITOLA SEDMÁ 123

Vrací čas do doby před Františkovým útekem do Tridentu a on touží, aby nepominul, stejně jako aby se nikdy nezrodil

KAPITOLA OSMÁ 143

Vede Lucemburky ke spojení a podpoře jednoho z nich při volbě nového římského krále

KAPITOLA DEVÁTÁ 171

Je ve znamení volby nového římského krále – a protože je plně pod kontrolou Lucemburků, nemůže z ní vzejít nikdo jiný než Lucemburk...

KAPITOLA DESÁTÁ 190

Přivede k Vildštejnu, jenž je takřka bez posádky, lotrovskou bandu lačnicí po pomstě za smrt svého vůdce, k níž došlo před mnoha lety

KAPITOLA JEDENÁCTÁ 213

Svede francouzská a anglická vojska k bitvě u městečka Crécy, jež na staletí dopředu proslaví slepý český král Jan

KAPITOLA DVANÁCTÁ 235

Dává Matouši Rozoumkovi otevřít oči v domě obchodníka le Gorsaca a jeho nevlastnímu synu Josefovi srdce pro lásku ke krásné Mireille

KAPITOLA TŘINÁCTÁ 247

Vypráví, jak se do znaku princů z Walesu dostala tři pštrosí pera Jana Lucemburského a také o změnách v Českém království a na Heidenreichsteinu, za nimiž je vidět přízraky od Crécy