

# Inhalt

	Seite
[1] Luxuseinband des Strahover Evangeliiars .....	11
[2] Beutelbuch .....	17
[3] Weicher Bucheinband mit Klappe .....	18
[4] Anfänge des Blinddrucks und Einfluss der orientalischen Buchbinderei .....	21
Anonymer Buchbinder. Florenz (?) nach 1482 .....	25
Meister der Plinius'schen Historie. Böhmen (?); Prag (?) ca. 1472–1484 .....	28
[5] Kaadener Meister für das Franziskanerkloster der Vierzehn Nothelfer in Kadaň. Kadaň (Kaaden) ca. 1475–1516 .....	32
[6] Johannes Weidemann für das Franziskanerkloster der Vierzehn Nothelfer in Kadaň (Kaaden). Erfurt ca. 1479–1485 .....	46
[7] Wolfgang Herolt für das Franziskanerkloster der Vierzehn Nothelfer in Kadaň (Kaaden). Erfurt 80er Jahre des 15. Jahrhunderts .....	51
[8] Meister des medizinischen Sammelwerkes Articella. Böhmen (?); Prag (?) 1481–1488 .....	53
[9] Meister des Schriftbandes „OEAV“. Böhmen (?) 1483 (?) .....	56
[10] Meister des Breslauer Veronika-Tuches. Böhmen (?); Wrocław (Breslau)? 1483–1516 .....	61
[11] Meister der hl. Barbara. Kraków (Krakau) 1489–1507 .....	65
Monogrammist HA. Kraków (Krakau) 1499 .....	69
[12] Klosterwerkstatt der Cölestiner. Oybin 1491 .....	73
[13] Meister mit dem Supralibros des Vyšehrader Kapitels „CW“. Prag 1491–1499	77
[14] Meister des Schriftbandes „ulricus“ für das Augustinerkloster in Třeboň. Třeboň (Wittingau) vor 1500 .....	80
[15] Meister der Jagdrolle für den Arzt Gandulphus Grussenius. Wien 1511 .....	87
[16] Bartoloměj Trnka. Český Krumlov (Böhmisches Krumau) 1520–1527 .....	90
[17] Aufblitzen des böhmischen Bucheinbandes der Frührenaissance (Meister der Böhmisches Rechte) .....	94
[18] Monogrammist MN. Prag 1536 .....	107
[19] Antritt der Reformationsikonografie .....	111
Der sogenannte Vorgänger des Jan Harovník d. Ä. Prag 1548 .....	116
Monogrammist CMB. Wrocław (Breslau) 1547 .....	117
[20] Meister David für Sigismund II. August, polnischer König und Großfürst von Litauen. Kraków (Krakau) 1550 .....	122

	Seite
[21] Flächenornament der Bucheinbände aus Frankreich und Italien .....	126
Anonymer Buchbinder wohl aus dem Kreise um Jean Grolier. Paris 1555–1562 ...	128
[22] Bucheinband mit Fanfarenstil .....	132
Gomar Estienne. Paris ca. 1550 .....	135
Nicolas Ève. Paris ca. 1580 .....	137
Anonymer Buchbinder. Rom (?); Venedig (?), Ende des 16. Jahrhunderts .....	139
[23] Bucheinbände mit der Verzierung des „höheren“ und „niederer“ Typs .....	140
Sixt Stanhauer. Prag nach 1553 .....	142
[24] Buchbinder Jiřík für einen unbekannten utraquistischen Auftraggeber. Prag 50er Jahre des 16. Jahrhunderts .....	145
[25] Buchbinder Adam für den Appelationsrat Šimon Proxen ze Sudetů (Simon Proxenus à Sudetis). Prag 1568 .....	149
[26] Bucheinband mit dem Muster „Semis“ aus dem Atelier des Nicolas Ève (?). Paris 1569–1570 .....	153
[27] Bartolt Ribeling für den unbekannten Auftraggeber HH. Lüneburg 1571 .....	156
Monogrammist HR für den unbekannten Auftraggeber CHD. Wittenberg 1567 ...	162
[28] Jan Komor für den Iglauer Schreiber Vavřinec Reindler. Prag 1571 .....	163
[29] Anonymer Buchbinder. Spanien nach 1573 .....	167
[30] Lukas Weischner für den niedersächsischen Herzog Julius von Braunsch- weig-Wolfenbüttel. Helmstedt (?); Jena (?) 1575–1578 .....	169
[31] Monogrammist MH für den katholischen Pfarrer Valentin Frumald. Böhmen 1576 .....	175
[32] Pavel Gutsch für Doktor Jiří Mehl ze Střelic. Prag 1578 .....	179
[33] Jan Harovník d. Ä. Prag nach 1578 .....	183
[34] Buchbinder in den Diensten der Böhmischen Brüder .....	187
Monogrammist MC für den unbekannten Auftraggeber MLZP. Ivančice (Eibenschütz) 1579 .....	192
Anonymer Buchbinder. Chrást (Chrast, bei Chrudim) 1594 .....	195
[35] Meister des Kodex des Václav Dobřenský .....	198
[36] Anonymer Buchbinder für den Abt von Bruck/T. Šebestián I. Freitag z Čepirohu. Louka u Znojma (Bruck/T. bei Znaim)?; Znojmo (Znaim)? 1581–1585 .....	204
Anonymer Buchbinder für den Doxaner Propst Vit Herold. Sachsen (?) 1579 ...	208
[37] Höfische Buchbinder des Petr Vok z Rožmberka .....	215
[38] Jakob Krause. Dresden 1585 .....	225
[39] Kaspar Meuser (Werkstatt). Dresden 1587 .....	228

[40] Heinrich Peisenberg für den bayrischen Herzog Wilhelm V. den Frommen. München 1588–1589 .....	231
[41] Anonymer Buchbinder für den Schreiber Václav Plácel z Elbinku, bzw. für den Stadtrat in Hradec Králové (Königgrätz). Prag (?) 1587 .....	234
[42] Kryštof Meyšnar. Prag 1593 .....	237
[43] Anonymer Buchbinder. Deutschland 1595 (?) .....	241
[44] Astronom Tycho Brahe .....	243
Anonymer Buchbinder für den Astronomen Tycho Brahe. Deutschland 1598 ...	245
Anonymer Buchbinder aus dem höfischen Umkreis Rudolfs II. von Habsburg für den Astronomen Tycho Brahe. Prag 1601 .....	251
[45] Bibliothek der Prämonstratenser im Strahov unter Abt Jan Lohelius (Meister mit Adler) .....	253
[46] Höfische Buchbinder Rudolfs II. von Habsburg .....	264
[47] Anonymer Buchbinder für den Abt von Bruck/T. Šebestián III. Labis Chotě- bořský. Louka u Znojma (Bruck/T. bei Znaim)?; Znojmo (Znaim)? 1602 .....	283
[48] Bucheinband an der Schwelle des 17. Jahrhunderts .....	288
Georg Lencker. Wrocław (Breslau)? 90er Jahre des 16. Jahrhunderts .....	290
Anonymer Buchbinder für das Jesuitenkolleg in Jindřichův Hradec. Jindřichův Hradec (Neuhaus) 1612 .....	293
Anonymer Buchbinder. Prag 1627 (?) .....	298
[49] Simon Corberan für den französischen Polyhistor und Sammler Peiresc. Aix-en-Provence 1625–1637 .....	302
[50] Bucheinband mit Fächermuster-Stil .....	306
Anonymer Buchbinder. Schweiz (?) um die Mitte des 17. Jahrhunderts .....	309
Anonymer Buchbinder. Prag (?) um die Mitte des 17. Jahrhunderts .....	312
Anonymer Buchbinder für den unbekannten Auftraggeber MH. Sachsen 1646 ...	313
Register der Buchbinder .....	327
Namensregister .....	331
Titelregister .....	351
Register der EBDB .....	356
Sachregister .....	357
Register der Bibliothekssignaturen .....	377
Verzeichnis der Bilderbeilagen .....	381
Verzeichnis der Fachliteratur .....	393