

Indice del volume

Introduzione	V
Nota dell'Autore	IX
L'economia cinematografica tra produzione e consumo	3
Il quadro, p. 3 - Rinascita dalle macerie, p. 8 - Una politica economica per una pattuglia di naufraghi, p. 18 - Due, tre, cento Cinecittà, p. 23 - La vendita dei prodotti, p. 41 - Il cinema come il pane, p. 43	
Istituzioni e potere	47
La censura	75
Censura e censure, p. 75 - L'inquisizione a Cinecittà, p. 83	
La politica cinematografica dei cattolici	102
La mobilitazione, p. 102 - L'attacco, p. 108 - Riorganizzazione, potenziamento delle sale e coordinamento delle attività, p. 112	
La battaglia delle idee: il fronte della sinistra	128
Torri d'avorio e fronti della cultura, p. 128 - La svolta del 18 aprile 1948, p. 133 - Dal neorealismo allo zdanovismo, p. 136 - Sciolti dal neorealismo e sciolti dal giuramento, p. 141	
Stati Uniti e Italia: uno sguardo telescopico	150
Arrivano i nostri, p. 150 - Dal piano Marshall alla guerra fredda, p. 163	
Le stagioni dell'associazionismo	172
Associazionismo e organizzazione della cultura, p. 172 - Uno, due, dieci, cento circoli..., p. 176	

Il cinema a Valeggio sul Mincio	189
Il rito e la memoria, p. 189 - La preparazione del rito, p. 203	
La carica dei seicento	210
La pioggia e l'alluvione, p. 210 - Il mito e i suoi caratteri, p. 215 - Il mito americano: apostoli, messaggeri, portavoce, p. 218 - Lo schermo contaminato, p. 224	
Attori e divi	233
Il mestiere dello sceneggiatore	252
La selva degli sceneggiatori, p. 252 - L'«effetto Zavattini», p. 257 - Le voci del coro, p. 264 - I modelli narrativi, p. 280 - Passaggi, p. 285	
Lingua, dialetto, modelli sociali, ideologia	287
La riscoperta dei linguaggi e l'alfabetizzazione linguistica, p. 287 - I luoghi e le voci, p. 295 - La scelta, i giudizi, i bisogni, il lavoro, p. 298 - La fame e la ricchezza, p. 306 - Hallo girls... con rispetto siete un macello, p. 313	
Il lavoro critico e teorico	320
Ripartire dalle basi, p. 320 - Guide teoriche, progetti, espe- rienze collettive e pratiche quotidiane, p. 324	
Note	349
Bibliografia	423
Indice dei film	433
Indice dei nomi	447